

КУБАНСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО



СПРАВОЧНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ

9 класс



2016



*Система казачьего образования
позволит воспитывать не только высокообразованных,
интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.*

*Атаман Кубанского казачьего войска
Н.А. Долуда*

*Любить можно только то, что знаешь...
Когда казак расширит свои познания о прошлом и
настоящем родной Кубани, познает свою Родину,
тогда он будет подготовлен к честному,
сознательному служению ей.*

П. Орлов

Введение

Данное методическое пособие познакомит юных казачат со всем многообразием современной жизни и государственной службы Кубанского казачьего войска, с его историей, исполненной доблести и славы, трагедиями минувшего века, ратными подвигами и мирным трудом и его традициями.

Пособие представляет собой сборник, состоящий из программы, поурочного планирования и приложения, предназначенный для использования в работе казаком-наставником.

Программа тематических занятий с учащимися 5 – 9 классов рассчитана на учебный год по 1 часу в неделю. Занятия проводятся с казачатами, учащимися школ, имеющих в своей структуре казачьи классы и группы. Кроме, того они могут проводиться с казачьими группами, созданными на базе организаций дополнительного образования детей, реализующих модули казачьего образования.

Поурочное планирование отражает основные этапы тематического занятия, необходимое мультимедийное сопровождение, словарь терминов и рекомендуемую литературу. Пособие можно использовать для проведения занятий с казаками-наставниками, встреч с представителями Русской Православной Церкви, уроков мужества, а также атаманских часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день особое значение приобретает возрождение исторических ценностей, так как большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Потребуется немало времени и много труда, прежде чем мы вновь обретем свою память. Самое трагичное - утрата механизма естественной культурной преемственности между поколениями, в связи с этим сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма передачи традиционной культуры и фольклора. Поэтому именно проведение тематических встреч с казаком-наставником является неотъемлемой составляющей единого образовательного пространства, «культурной среды» для казачьих классов. Казаки – наставники являются связывающим звеном реализации модулей казачьего образования в школах и образом современного казачества. Только непосредственное общение казачат с носителями казачьей культуры – представителями казачьего общества, поможет обобщить и углубить знания, полученные при изучении истории и традиций кубанского казачества.

Программа объединяет в своём содержании темы модулей казачьего образования «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Основы православной культуры» и «Военно-спортивные дисциплины».

Цель программы – приобщение учащихся казачьих классов к культуре, традициям и истории Кубанского казачества.

Задачи, решаемые программой:

- формирование у учащихся казачьих классов познавательного интереса к истории и традициям казачества;
- составление у учащихся казачьих классов представления о ценностных основах традиционной культуры, изучение бытовых и духовных традиций, а также правил поведения казаков;
- укрепление связей юных казачат с казаками-наставниками;

- формирование у школьников представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры.

Особенностью программы тематических занятий является концентрическое построение, выделены четыре основных тематических блока: «Славное казачество Кубани», «Кзаки – воинство Христово», «Традиции, быт и культура кубанского казачества» и «Жизнь и ратная доблесть казаков». Данные тематические блоки ежегодно повторяются, но содержание тем и формы организации работы усложняются в зависимости от возрастных особенностей казачат. Каждое занятие предлагается начинать с информационного календаря, который включает в себя информацию для учащихся о том, что произошло в первичном обществе, РКО, отделе и ККВ, а также о том, что происходило в этот день в истории кубанского казачества.

Кроме того, в приложении имеется сборник, который позволит казаку-наставнику в первой части своего занятия осветить ближайшие православные и войсковые праздники и памятные даты.

Основной формой работы являются учебные занятия, которые носят практико-ориентированный, творческий, поисково-исследовательский характер. Они могут проводиться в форме: беседы, занятия-встречи, заочной экскурсии, творческой мастерской, фольклорного праздника, театрализованного представления и др. Однако казакам-наставникам следует использовать и активные методы работы: экскурсии в музеи, монастыри, православные Храмы, экспедиции.

Результатом реализации данной программы станет сформированная личность юного казака, знающего историю своего народа, его традиции и ценности.

9 класс

№	№	Месяц	Тема	Количество часов
I				6
Славное казачество Кубани				
1.	1	сентябрь	Вводное занятие	1
2.	2	сентябрь	Братья Черниковы	1
3.	3	сентябрь	Иван Диомидонович Попко	1
4.	4	сентябрь	Евгений Дмитриевич Фелицын	1
5.	5	октябрь	Федор Андреевич Щербина	1
6	6	октябрь	Владимир Алексеевич Голобуцкий	1
II				18
Жизнь, подвиги и ратная доблесть казаков				
7.	1	октябрь	Кубанское казачество в годы Гражданской войны	1
8.	2	октябрь	Сражение за Екатеринодар. Корниловские поминовения.	1
9.	3	ноябрь	Чамлыкские поминовения	1
10.	4	ноябрь	Даховские поминовения	1
11.	6	ноябрь	Михайловские поминовения	1
12.	7	ноябрь	Апшеронские поминовения	1
13.	8	декабрь	Эмиграция части казачества. Жизнь на чужбине	1
14.	9	декабрь	Судьба казачьих регалий	1
15.	10	декабрь	Казачество в 1920 – 1930 гг.	1
16.	11	декабрь	Коллективизация – тяжелый удар по Кубанскому казачеству	1
17.	12	январь	Голод на Кубани в 1932 – 1933 гг. Его последствия	1
18.	13	январь	Административно-территориальные преобразования. Казачество накануне войны	1
19.	14	январь	Казачество Кубани в Великой Отечественной войне	1
20.	15	февраль	Сопrotивление оккупантам	1
21.	16	февраль	Куцевская атака	1
22.	17	февраль	Освобождение Кубани	1
23.	18.	февраль	Ратная доблесть казаков, или о том, как славные подвиги предков были увековечены в камне и в бронзе	1
III				3
Казаки – воинство Христово				
24.	1	март	Русская Православная Церковь накануне Великой Отечественной	1

			войны	
25.	2	март	С огнем веры в сердце	1
26.	3.	март	Возвращение веры или о том, как разрушались и строились церкви	
IV	Традиции, быт и культура Кубанского казачества			9
27.	1	март	Обряды в традиционной казачьей культуре. Крестины. Пострижение	1
28.	3	апрель	Проводы на службу	1
29.	4	апрель	Свадьба	1
30.	5	апрель	Похороны	1
31.	6	апрель	Особенности зимних праздников	1
32.	7	май	Особенности осенних праздников	1
33.	8	май	Особенности весенних праздников	1
34.	19	май	Итоговое занятие	1

ТЕМА № 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомиться казаку-наставнику с учащимися класса, наметить план работы на год, обозначить основные вехи истории казачества, которые будут рассматриваться в этом учебном году.

История Кубанского казачества насчитывает не одно столетие. Все было в этой истории – и героическое, и трагическое. И отношение властей к казакам было разным. Русские цари благоволили к Кубанским казакам, ценили и уважали их, большевики, в зависимости от ситуации, относились к ним враждебно или настороженно. В этом году мы подробно узнаем о том, почему многие казаки вынуждены были покинуть Кубань и жить на чужбине. Трагедийным были эти судьбы. Ни одну семью казачью не обошло стороной горе. В чем его истоки и первопричины мы разберем на наших занятиях.

Мы узнаем, как, отодвинув на задний план обиды и горести рассказывания, казаки в числе первых добровольцев встали на защиту Родины в 1941 – 1945 гг.

ТЕМА № 2 БРАТЬЯ ИВАН И ЕЛИСЕЙ ЧЕРНИКИ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с деятельностью братьев Черников

Когда-то в центре Екатеринодара стоял великолепный божий Храм–Войсковой собор Святого Александра Невского. Кирпичная изящная постройка в старорусском стиле, увенчанная золочеными крестами, привлекала и коренного жителя, и случайного путника. Как белый воздушный корабль, Храм, взлетев своими пятью куполами в небеса, был виден издали, за много верст – с юга, из-за реки Кубань и с севера – с дороги, и рождал в душе радостное чувство, молитвенное настроение.

Екатеринодарцы помнят и этот Храм, и его строителей – черноморских казаков братьев Черников. Войско не поскупилось и послало учиться в Санкт-Петербург, в академию художеств одаренных братьев. Они, блестяще окончив академию, ярко проявили свой талант, создавая на берегах Невы, Москвы-реки и Кубани оригинальные здания, украсившие русскую землю.

Старший сын урядника Дионисия Черника Иван родился в 1811 году в Екатеринодаре. Мальчик рано обнаружил способности в рисовании. Он, будучи еще учеником Черноморской гимназии и обладая живым воображением, мечтал учиться в Петербурге, в Академии, на художника-архитектора и построить много домов.

Иван Черник сделал план фасада и профиля новой церкви для Екатеринодара имевшей три престола – большого во имя Воскрешения Христова и двух малых – во имя Покрова Богородицы и Николая Чудотворца. Этот проект каменного храма, рассчитанного на несколько столетий, Черник предлагал вместо деревянного построенного в крепости в 1802 году и уже сильно обветшавшего. Стоимость новой церкви (без иконостаса) была исчислена до 300 тысяч рублей ассигнациями. Выполняя просьбу наказного атамана и начальника Черномории Н.С. Заводского, он же

составил любопытный проект Войсковой дарохранильницы и казначейства. Черник запланировал в нем, помимо помещения для войсковой казны, большой зал для войсковых трофеев и портретов государей, гетманов и атаманов, а также комнату для хранения царских даров.

Фасад этого великолепного дома архитектор оформил в виде греческого храма и украсил его двумя бронзовыми статуями. Одна из них представляла собою храброго запорожского казака, другие – нынешнего черноморца. На фронте, в барельефе, были помещены войсковые трофеи, прикрытые щитом герба Российской империи, что означало, по мысли Черника, «нынешнее состояние войска». В метопах (метоп – промежуток во фризе дорического ордера), заполненных плитами, он поместил символическую казачью арматуру – две сабли, связанные крест–накрест с гетманскою булавою и украшенные поперечно то гетманскою шапкою, то атаманским кивером – «настоящей формы».

Занимая должность старшего архитектора в Департаменте Военных поселений, майор Черник в конце 1842 года командирован в войско для составления проектов «по возведению в коле Соборной церкви и других военных зданий».

Младший брат Черника – Елисей – тоже избрал для себя путь в архитектуру, воодушевленный преуспевающим братом Иваном.

Елисей Черник, специализировавшийся по архитектуре под руководством брата, начал составлять смету Соборной церкви для родного града Екатеринодара.

Елисей Черник остался в российской столице, прикомандированным к Департаменту высших Поселений и занятым составлением проектов для войска и строительными работами в Петербурге. За усердную и отличную службу по постройке казарм Лейб-Гвардейского конного полка и Главного штаба он получил 7 апреля 1845 года монаршее благоволение, 12 ноября следующего года был назначен архитектором Черноморского войска с присвоением чина есаула. Только 5 августа 1847 года Елисей Черник прибыл

в родное войско, где и началась его архитектурная деятельность. Работал во всю силу своего дарования. И в 1849 году был награжден орденом святой Анны 3-й степени с короной.

Елисей Денисович составляет проект церкви Всех Святых для Екатеринодарского кладбища (построена в 1850-м, освящена 31 августа 1852 года). Принимает участие в возведении жилого корпуса (богадельни) в Марие-Магдалиновской женской общежительной пустыни и в перестройке церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

Среди многочисленных построек, задуманных Е. Черником, была самая заветная и самая сложная – Войсковой Собор. Над проектом и сметой собора много проработал и старший брат его Иван, и лично он, Елисей.

И день настал. На Базарной площади, где еще недавно теснились друг возле друга торговые лавчонки, лотки и будки, 1 апреля 1853 года, в 10 часов утра, в присутствии исправляющего должность наказного атамана Черноморского казачьего войска полковника Я.Г. Кунаренко, военных и гражданских, духовенства и казаков, был заложен Войсковой храм! Сам Атаман взял первый камень и положил в основание его: «Да благословит начатое строительство Господь Бог!»

Собор, по проекту братьев Черников, решено было строить из кирпича войскового завода – из железняка, полужелезняка и лучшего красного.

Постройка собора, как это запланировал академик И.Д. Черник, должна была продолжаться пять с половиной лет – поэтапно устроить фундамент с цоколем и, по возможности, подвальные своды; выложить овалы своды подвалов, вывести все стены с карнизом; сделать церковные арки и своды, а также 4 колокольни с куполами и покрыть их железной крышей; затем последовательно устроить главный церковный трибун с куполом, стропила с должным скреплением над главным куполом, покрыть его толстым белым железом (знаменитых демидовских заводов) по рисунку, утвердить кресты на всех пяти главах, установить дверные и оконные рамы с переплетами, сделать внутреннюю штукатурку храма и сложить печи. И, наконец, в 6-е

лето – произвести чистую окончательную отделку,– окраску куполов, роспись стен и сводов по рисункам, установку иконостаса с образами и жертвенниками.

Во главе строительной комиссии стоял сам атаман Я.Г. Кухаренко, зорко наблюдая за производственными работами и лично участвуя в приобретении и поставке необходимых строительных материалов.

Что же была за личность Елисей Черник? Одно строили, другое планировал, третье перестраивал. Немудрено, что Черник вынужден был отказаться от сооружения собора, требовавшего к себе исключительного внимания. Его ожидала масса других неотложных строительных дел. За усердие, с которым Черник относился к своим обязанностям, он 30 апреля 1858 года «был «признан» академиком, о чем отдал приказ по Черноморскому казачьему войску Наказной атаман генерал-майор Кусанов 1-й. В 1869 году Елисей Денисович за отличную службу был произведен в полковники.

Одной из сложнейших работ Е.Д. Черника этих лет была постройка 2-этажного здания для Мариинского женского училища. Строительство шло хозяйственным способом под наблюдением самого Черника.

26 апреля 1868 года училище было заложено и по внутренней своей важности и по вещественной стоимости – «первое здание в нашем обновленном городе»,– как отмечала местная газета.

А 1 сентября 1870 года состоялось его торжественное окропление стен святой водой. Было чем гордиться. Этот огромный дом, протянувшийся на весь квартал вдоль улицы Посполитанинской (Мариинский бульвар), имел десятки классных комнат, кабинетов и дортуаров, где жили 65 девушек, содержавшихся за счет войска. К числу удобств знатоки отнесли искусно устроенный под полом нижнего этажа резервуар с водой, настолько вместительный, что ее всегда будет вдоволь для всех нужд. Характерно, что вода на второй этаж поступает по трубе, проведенной в стене, путем насоса. Постепенно блага технического прогресса становились достоянием кубанцев.

И новый храм неудержно поднимался к небесам. В связи с нехваткой материалов работы временно приостановились.

Постройка войскового храма приближалась к концу. К сожалению Енисей Денисович Серник будучи всего 53 лет от роду преждевременно умер 31 мая 1871 года, не дожив до того торжественного дня, до 8 ноября 1871 года, когда величественный собор во имя Святого Александра Невского—покровителя казаков, строившийся около двух десятилетий, был освящен и принял под свои своды первых прихожан. Не дожил до этого дня и Я.Г. Кухаренко, положивший собственной резной первый камень в фундамент казачьего храма.

В далеком Санкт-Петербурге жил Иван Денисович Черник. Он много и весьма плодотворно строил и в столичных, и в губернских городах Российской империи и получал за свои труды награды, чины и ордена, снискав себе повсюду славу и честь. 27 мая 1874 года академик архитектуры и профессор, тайный советник, генерал-майор Иван Денисович скончался.

Прошло более ста лет с того дня, как жили архитекторы братья Черники, преданно служившие Отечеству и родному казачьему краю. Главное их творение – Войсковой собор, украшавший наш город, был варварски разрушен в 1932 году. Погиб памятник зодчества талантливых кубанских мастеров.

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. В чем проявлялись особые способности братьев?

Список использованной литературы:

- 1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 3 ИВАН ДИОМИДОВИЧ ПОПКО

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с жизнью и деятельностью историка, военного и общественного деятеля – И.Д. Попко

В XIX в. среди талантливых исследователей истории особое место занимает высокоэрудированный историк – краевед, этнограф, профессиональный военный и общественный деятель И.Д. Попко.

Родился И.Д. Попко 28 августа (9 сент. н .ст.) 1819 г. в Тимашевском курене. Отец его был священником местной церкви во имя Святой Троицы. Малыш рос подвижным и любознательным, любил слушать рассказы казаков о баталиях. Мечтал стать военным, носить эполеты – офицерские парадные погоны, о чем писал в юношеских стихах. Отец, однако, хотел, чтобы сын в будущем стал священником, и поэтому, когда мальчику исполнилось 9 лет, отдал его учиться в Екатеринодарское духовно – приходское училище. Продолжил обучение в Астраханской духовной семинарии и окончил её с высокими оценками.

Как один из лучших выпускников семинарии И.Д. Попко направили продолжать обучение в Московскую духовную академию. Но, проучившись недолго, подал просьбу об отчислении из академии. Он связал свою судьбу с армией. Поступил на службу рядовым 10 – го конного полка Черноморского казачьего войска. Служил исправно. И через два года получил офицерский чин хорунжего.

В 1850 г. ему поручается работа, которая не только понравилась его творческой натуре, но и предопределила дальнейшее увлечение краеведением, написание истории трудов. Из Петербурга атаману последовало распоряжение: срочно составить краткую, но достоверную записку « О состоянии Черноморского казачьего войска с 1 января 1825 по 1 января 1850 года». Г.А. Ракшпиль поручил выполнить задание своему письмоводителю.

Эта работа стала своеобразным продолжением труда Я.Г. Кухаренко и А.М. Туренко, посвященного истории Черноморского войска с начала заселения Кубани казаками и до 1831 г.

Вдохновленный важным и интересным поручением, И.Д. Попко засел за работу в архиве. С утра до вечера выискивал среди пыльных бумаг документы о росте населения Черногории, его занятиях, успехах в скотоводстве и земледелии, развитии торговли и промышленности, здравоохранении и образования, использовании войсковых средств и многом другом, что могло дать верную картину истории войска за четверть века.

Увлёкшись историческими изысканиями, Иван Диомидович свободное от службы время отдавал теперь работе в архиве, сбору необходимой литературы, опросу людей – участников памятных событий. Результат этой работы стали статьи.

Особый интерес для кубанцев представляет первая книга. Она была высоко оценена уже современниками: открыла им неизвестные стороны военной и гражданской жизни казаков.

По мнению И.Д. Попко, месторасположение и условия жизни казаков способствовали специализации их военного искусства. Черноморцы были прекрасными стрелками пехотинцами, линейные казаки – бесподобной лёгкой кавалерией. Но достоинство работы И.Д. Попко не только в описании военной службы казаков. Многие страницы книги он посвятил природе Кубани, хозяйственной деятельности казаков, земельным отношениям. Первым из местных исследователей он показал нарушение земельного равенства казаков: войсковые старшины «наложили руки на лучшие земельные дачи и сказали: наше!»

Продолжая собирать материал для статей и книг, Иван Диомидович добросовестно нёс свою службу. В 1863 г., уже будучи полковником, он по заданию Военного министерства едет в Закубанте – чтоб наблюдать, как идёт освоение территории казачьими станицами. Через год он командир Псекупского конного полка. Иван Диомидович занимается не только военной

подготовкой и обустройством быта своих подчиненных, но и озабочен просвещением казаков. А в подведомственном ему районе открывает восемь школ, заботится о снабжении их учебниками, передает в библиотеку полковской школы свои труды. Мечтает, чтоб каждая закубанская станица имела свою школу. И учителями в них были не пришлые люди, а выходцы из кубанцев знающие и любящие свой край. Свои мечты он облакает в реальные предложения, посылает их своему начальству. И, конечно, стараниями именно таких людей, как И.Д. Попко в 1871 г. в Кубанской области была открыта Учительская семинария. Она стала готовить учителей для школ Кубанского казачьего войска.

Не только в школах видел Иван Диомилович развитие просвещения казачества. Другое направление его просветительской деятельности – создание музеев.

Следующим шагом в просвещении казаков стало создание в полку хорошей для того времени библиотеки.

В 1878 г. в возрасте 59 лет генерал – лейтенант И.Д. Попко выходит в отставку. 37 лет жизни отдано военной службе. Правительство оценило её 11 престижными орденами.

Историк поселился в Ставрополе, целиком отдался научной работе. Семьи у него не было. И он удочерил девочку – сиротку, завещал ей все своё имущество. Много занимался благотворительностью, помогал бедным казакам. По отзывам современников, его отличали две характерные черты: он был отзывчив на всё доброе и очень скромн. Свидетельство человека подлинно высокой культуры...

И.Д. Попко умер в 1893 г. и похоронен в г. Ставрополе

Словарь

Помандруйко – путешественник (с украинского: мандрівник)

Контрольные вопросы

- 1.Как вы думаете, почему И.Д. Попко не захотел стать священником?
- 2.Каких успехов добился И.Д. Попко в военной службе?

3. Какие исторические и статистические работы И.Д. Попко остались нам в наследство? Назовите поднятые в них проблемы

4. Что сделано И.Д. Попко для развития просвещения на Кубани?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3. История кубанского казачества. / В.Н.Ратушняк. Краснодар, 2013

ТЕМА № 4
ЕВГЕНИЙ ДМИТРИЕВИЧ ФЕЛИЦЫН

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с жизнью и деятельностью представителя науки и общественного деятеля – Е.Д.

Фелицына

Ярким представителем науки и общественной жизни Кубани был Е. Д. Фелицын. Он родился 5 марта (17 по н. ст.) 1848 года в Ставрополе в семье офицера.

Образование получил в местной гимназии. Окончив её, в 16 лет зачислен унтер-офицером (чин, равный уряднику в казачьих войсках) в 74-й пехотный Ставропольский полк. Был участником военных действий на Северном Кавказе, имел боевые награды.

В дальнейшем его жизнь была тесно связана с Кубанским казачьим войском. Он командовал сотней в Екатеринодарском конном полку. Но главное - стал одним из самых крупных исследователей и общественных деятелей Кубани.

Уже в 30 лет этнографическими и другими находками он представляет Кубанскую область на выставке в Петербурге, читает там научный доклад о дольменах - богатырских домах древности. С этого периода начинается его активная научная и общественная деятельность. Он редактирует

неофициальную часть газеты «Кубанские областные ведомости». В газете Е.Д. Фелицын работает 13 лет - делает её, в том числе и своими статьями, интересной и содержательной.

Человек удивительно энергичный, скорый на любую работу — сам ли он её себе находил или ему поручали. К его услугам прибегали часто: Евгений Дмитриевич обладал обширными и разносторонними знаниями. Серьёзно занимался археологией, историей, *картографией*, статистикой, демографией... Освоил редкую в те годы профессию фотографа. Хорошо знал культуру, быт и языки черкесов. Был неплохим музыкантом и даже сочинял музыку.

Его работа на благо Кубани была обширна. Он участвовал в комиссии по обсуждению строительства железной дороги Екатеринодар - Новороссийск, в комиссии по разработке законов о положении иногороднего - пришлого - населения Кубанской области, был правителем канцелярии начальника Кубанской области и наказного атамана Кубанского казачьего войска, официальным наблюдателем за типографиями, библиотеками и книжной торговлей на Кубани.

Когда на кубанские поля напали тучи саранчи, опустошавшие посевы хлеборобов, Евгений Дмитриевич стал одним из активных членов комитета по истреблению прожорливых насекомых. Он печатает в «Кубанских областных ведомостях» рекомендации учёных по борьбе с этим вредителем.

Во Владикавказе был создан комитет по сбору средств для памятника великому русскому поэту М. Ю. Лермонтову - и Евгений Дмитриевич становится одним из организаторов этого благородного дела на Кубани.

Не без усилий Е.Д. Фелицына была создана организация, много сделавшая для краеведческого и статистического изучения края - Кубанский областной статистический комитет. Самая трудоёмкая работа в комитете была возложена на Е.Д. Фелицына, ставшего его секретарём. Прежде всего, он составил программу по изучению населённых мест Кубанской области. Привлёк для этого подготовленных людей. Благодаря этой работе до нас

дошло немало очерков о населении и хозяйственной жизни многих станиц Кубани. Не без помощи Е.Д. Фелицына комитет стал публиковать такие ценные информационные и научные издания, как «Памятные книжки» и «Кубанские сборники».

Сам Е.Д. Фелицын опубликовал в них очерки о переселении на Северный Кавказ Волжского, Хопёрского и Екатеринославского казачьих войск, о побеге с Кубани трёх донских полков в 1792 г., о возвращении беглецов, об основании ими новых кубанских станиц. Поместил в седьмом томе «Кубанского сборника» и найденные им сведения о кошем атамане Черноморского казачьего войска З.А. Чепиге (он писал фамилию атамана через «и»).

Особая страсть исследователя - картография. Евгений Дмитриевич собрал 125 карт, относящихся к истории Северного Кавказа с 1818 по 1865 г. Он не только собирал, но и разрабатывал карты. Первым составил «Археологическую карту Кубанской области». Большой знаток древних захоронений и памятников Кубани, он проводил и археологические раскопки. Их результаты высоко оценило Московское археологическое общество.

Первым из местных историков Е.Д. Фелицын описал изваяния, воздвигнутые на курганах древними племенами, - они получили в народе название «каменные бабы». Чтобы сохранить эти свидетельства культуры древних народов, он свозил их в Екатеринодар. Более 15 лет изучал Евгений Дмитриевич уникальные памятники дольмены - древние погребальные сооружения. Результатом этого многолетнего труда стала работа «Северо-Западные дольмены» (опубликована уже после смерти исследователя).

Е.Д. Фелицын много внимания уделил в своих изысканиях великому русскому полководцу А. В. Суворову. Пять раз был Суворов на Кубани, встречался с кубанскими атаманами, высоко ценил военное искусство казаков. Евгений Дмитриевич оставил нам сведения о местах пребывания А. В. Суворова на кубанской земле, о созданных по его плану укреплениях.

Ещё две его карты вошли в сокровищницу кубанской картографии. Это карта Кубанской области - с обозначением границ земельных владений. И военно-историческая карта Северо-Западного Кавказа - с указанием на ней военных укреплений. Публиковал он и планы Екатеринодара, Новороссийска.

Ведя многогранную научную и общественную деятельность, Е.Д. Фелицын оставался краеведом, историком Кубани и Кубанского казачества. Официально он был приписан к казачьему обществу станицы Северской, но работал в основном в кубанской столице - если не считать его поездок в другие города, где он искал опубликованные и архивные документы.

Участвуя в организации Кубанского областного статистического комитета в 1879 г., Е.Д. Фелицын создавал при нём краеведческий музей. Собирал экспонаты для музея, передал ему все свои личные коллекции - по археологии, этнографии и нумизматике. Позже в музее появятся сведения о природе края, его растительном и животном мире. Дело, начатое Е.Д. Фелицыным, продолжили другие энтузиасты-краеведы. Это благодаря им, великим труженикам и радателям, и, конечно, нынешним ученым сегодня в Краснодаре работает один из богатейших историко-краеведческих музеев юга России.

Большой вклад внёс Е.Д. Фелицын в изучение и пропаганду истории Кубани и Кубанского казачьего войска. Чего только стоит опубликованная им в 1894 г. «Хронология достопримечательных событий и фактов, имеющих отношение к истории Кубанской области и Кубанского казачьего войска»! В ней самым подробным образом изложена - по годам, а часто по месяцам и дням - история края и Кубанского казачества. Не менее значима и другая работа историка, подготовленная им совместно с В. С. Шамраем: указатель литературы о Кубани, Черноморье, Кубанском казачьем войске. Указатель давал исчерпывающую информацию о том, какие события и факты из истории края и его казачества уже исследованы - следовательно, их могли

использовать в научной работе и преподавании кубановедения в казачьих гимназиях и станичных школах.

Сам Е.Д. Фелицын существенно обогатил кубановедение своими научными трудами. Для всестороннего и глубокого изучения прошлого Кубанского казачества он составил развёрнутую «Программу истории Кубанского казачьего войска». Много сделал для того, чтобы эта история была воссоздана. В 1888 г. в Воронеже под его редакцией выходит большая работа «Кубанское казачье войско 1696-1888 гг.». В ней его коллега и известный кубанский историк Ф. А. Щербина написал исторический очерк о Кубанском войске, а Евгений Дмитриевич во второй части книги рассказал обо всех атаманах Черноморского, Кавказского Линейного и Кубанского казачьих войск. За этот труд император Александр III наградил Е.Д. Фелицына золотыми запонками с бриллиантами.

Когда же Ф.А. Щербина по заданию войскового правительства приступил к подготовке обобщающего труда по истории Кубанского казачьего войска, Е.Д. Фелицын бескорыстно снабжал его историческими сведениями и найденными архивными документами. Благодарный Ф.А. Щербина писал об этом в предисловии первого тома своей работы.

Понимая значимость добрососедских отношений казаков и горцев, Е.Д. Фелицын немало сделал для изучения культуры и быта горских народов. Зная жизнь соседей, всегда легче найти общий язык - так справедливо считал историк.

Страсть Е.Д. Фелицына к поиску архивных документов, умение научно их обрабатывать обратили на Е.Д. Фелицына внимание кавказского начальства. Ему был предложен ответственный пост председателя Кавказской археографической комиссии. Эта комиссия занималась выявлением и публикацией архивных документов по истории Кавказа. Находилась она в Тифлисе (нынешний Тбилиси).

В конце 1892 г. кубанская научная общественность тепло проводила Е.Д. Фелицына, который отбывал в столицу Грузии - Тифлис. Начались его

поездки по архивам Кавказа. Не забывал Е.Д. Фелицын и Кубань, в последние годы своей жизни много работая в Екатеринодаре.

В кубанской столице он и умер в 1903 г. В одном из некрологов говорилось: «Кубанская область потеряла одного из самых ревностных тружеников науки, положившего все свои силы на изучение природы, истории и населения».

В 1991 г. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник назван именем своего основателя - Евгения Дмитриевича Фелицына.

Заключение

Словарь

Картография - наука о составлении географических карт; их вычерчивание, нанесение на бумагу.

Контрольные вопросы

1. Докажите, что Е.Д. Фелицын имел разносторонние интересы.
2. Покажите на примерах, насколько обширна была работа Е.Д. Фелицына на благо Кубани.
3. Что сделано Е.Д. Фелицыным для создания картографии Северного Кавказа?
4. Каков вклад Е.Д. Фелицына в создание краеведческого музея в Екатеринодаре, носящего ныне его имя?
5. Какие стороны жизни Кубани нашли отражение в трудах Е.Д. Фелицына?

Список использованной литературы:

- 1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 5

ПЕВЕЦ КАЗАЧЕСТВА – ФЕДОР АНДРЕЕВИЧ ЩЕРБИНА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с жизнью и деятельностью историка, общественного деятеля – Ф.А. Щербины

*Трудолюбие Ф.А. Щербины, шествие
через тернии казачьей неграмотности
к просвещению, к обязанности взвалить
на себя раскопки былой истории восхищают.*

В.И. Лихоносов

Столько эпитетов, сколько заслужил известный историк и основоположник бюджетной статистики Федор Андреевич Щербина, вероятно, не доставалось никому из общественных и политических деятелей Кубани. «Боян кубанской истории», «Кубанский соловей», «Казачий летописец», «Певец казачества». Пожалуй, последнее определение наиболее полно выражает сущность поистине подвижнической деятельности Ф.А. Щербины.

Сотни статей, книг оставил после себя ученый. Но на Кубани Федор Андреевич знаменит, прежде всего, тем, что написал большой двухтомный труд «История Кубанского казачьего войска».

Долгие годы творчество Ф.А. Щербины не было известно широкому кругу читателей. Но отдельные энтузиасты все-таки изучали его работы и пытались представить их широкой публике.

13 февраля 1849 года (по старому стилю) в станице Новодеревянковской у священника Никольской станичной церкви отца Андрея и жены его, матушки Марины Григорьевны, родился сын Федор. Чахотка свела Андрея Лукича в могилу, когда Федору исполнилось три года. Марина Григорьевна оставалась одна с пятерыми детьми. Школы в станице не было. Федор обучался грамоте у дьячка Харитона Захаровича, не обладавшего задатками педагога.

По решению станичного схода в двенадцатилетнем возрасте Федор отправился на учебу в Екатеринодарское духовное училище на казенный счет. Маринов Григорьевна была благодарна землякам за участие в судьбе сына.

После окончания училища Федора Щербину, как «первого ученика», послали учиться в Кавказскую духовную семинарию в Севастополь. Молодой семинарист читал не только учебную литературу, но и статьи писателей-народников, труды ученых-экономистов. Его увлекла идея коллективного труда на общинных началах.

Щербина не только изучал литературу революционных демократов, но и пытался внедрить в практику новые трудовые отношения. Вместе с другим семинаристом, сыном священника из станицы Тимашевской Григорием Попко, он организовал в Ставрополе ремесленную артель. По вечерам семинаристы столярничали, переплетали книги, шили сапоги. Они считали, что знание ремесла облегчит им распространение социалистических идей среди крестьян, и готовили себя к «хождению в народ».

Спустя некоторое время Щербина решил создать сельскохозяйственную артель в станице Бриньковской. Сам он косил, пахал плугом землю. Артельщики стремились, не прибегая к эксплуатации наемных рабочих, «творить идейное и великое», показывая живой пример образцового ведения хозяйства.

Артельщикам казалось, что вся станица последует их примеру. Но казаки насторожено отнеслись к новшеству и не проявили желания идеи коммунаров. К тому же сами кооператоры вскоре убедились, что у них не хватает знаний в области сельского хозяйства.

Осенью 1872 года Федор Щербина и Григорий Попка становятся студентами Петровско-Разумовской земледельческой и лесной академии (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева). Но романтика революционной борьбы по-прежнему влечет их. Она принимают активное участие в студенческих волнениях, посещают сходки.

После окончания первого курса Щербину за вольнодумство исключают из академии.

В 1874 году он поступил в университет. Вслед за ним последовал и Григорий Попка. С юных лет шли они вместе по жизни. Их многое объединяло: и учеба, и попытки революционного преобразования общества...

В 1884 году Федора Андреевича Щербину пригласили в Воронеж на должность заведующего отделом статистики губернской земной управы. Следующие 19 лет были плодотворным периодом ученого. Его труд «История Воронежского земства» был отмечен денежной премией Академии наук, а работа о крестьянских хозяйствах Воронежской губернии – большой золотой медалью Русского географического общества.

В Воронеже Ф.А. Щербина по просьбе Е.Д. Фелицина начал работу над «Историческим очерком Кубанского казачьего войска», включенным в сборник «Кубанское казачье войско». Книга подарена августейшему атаману всех казачьих войск цесаревичу Николаю во время посещения им Кубани.

Ученого обвинили в политической неблагонадежности за попытку «возбудить публичное обсуждение общегосударственных вопросов» и выслали из Воронежа на Кавказ.

Находясь в дачном поселке Джанхот под надзором полиции, Федор Андреевич продолжал заниматься научной работой, в том числе исследованием истории Кубани. Именно здесь он создал фундаментальный труд по истории Кубанского казачьего войска. Предложил написать историю войска начальник Кубанской области и наказной атаман Я.Д. Малама. Ф.А. Щербина с удовольствием взялся за новую серьезную работу.

Однако события русской революции 1905 – 1907 годов отвлекли историка от написания книги. Федор Андреевич становится членом Трудовой народно-социалистической партии. В 1906 году в Екатеринодаре собирается первая за сто лет Кубанская войсковая рада для решения земельных вопросов. Щербину избирают ее председателем. В феврале 1907 года Федор

Андреевич становится депутатом II Государственной Думы от казачьего населения Кубанской отрасти и Черноморской губернии. Историк очень популярен среди казаков, давших ему наказ «стоять полной открытой грудью за свободу, волю и землю».

Революционные и политические волнения с течением времени стихают. Щербина снова погружается в работу над историей Кубанского войска, трудится в архивах, изучает старые документы. Большую помощь оказывает ему Евгений Дмитриевич Фелицын, большой знаток кубанской старины.

Два тома, вышедших в 1910 – 1913 годах, «История Кубанского казачьего войска» содержали сведения о событиях. Происходивших на Кубани с древнейших времен до середины XIX века. Федор Андреевич Щербина собирался довести повествование об истории казачества до начала XX века. Однако многие обстоятельства, в том числе революция, Гражданская война, помешали осуществлению плана.

В январе 1920 года руководители Кубанской рады окончательно разорвали свои отношения с главнокомандующим Белой армией А.И. Деникиным, который выступал против сепаратистских устремлений казаков. К Екатеринодару стремительно приближалась Красная Армия. В этих условиях остро встал вопрос о сохранении регалий Кубанского казачьего войска. По распоряжению войскового атамана Николая Андриановича Букретова их нужно было отправить за границу. В составе делегации для сопровождения знаков воинской славы кубанцев был и председатель Верховного суда Кубани историк Ф.А. Щербина. Он надеялся, что разлука с Россией будет недолгой. Однако Федор Андреевич провел в эмиграции шестнадцать лет.

Все эти годы он был духовным лидером казаков-эмигрантов, одним из создателей и руководителей «Общества кубанцев в Чехословацкой Республике», председателем «Общества изучения казачества».

Умер Ф.А. Щербина 28 октября 1936 года в возрасте 87 лет. Его отпевали в Успенской церкви, построенной на средства русских эмигрантов, и похоронили на главной аллее Ольшанского кладбища в Праге. На прощальную церемонию собрались все казаки, проживавшие в Чехословакии.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Чему посвятил свою жизнь Ф.А. Щербина?

Список используемой литературы:

1. Ю.М. Бодяев. Кубанские были. Книга для чтения. Краснодар. 2012

ТЕМА № 6

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ ГОЛУБУЦКИЙ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся с биографией и историческим вкладом В.А. Голобуцкого

После установления советской власти на Кубани в 1920 г. интерес историков к дореволюционному прошлому казачества значительно угас. Это было связано с тем, что основную массу казачества новое руководство страны рассматривало как враждебную большевиками силу. Действительно, в Гражданской войне большая часть казаков сражалась против них. Небольшие работы если и выходили, были посвящены социально – экономическому расслоению казачества, его участию в антицаристских движениях. Первым, кто – как и его дореволюционные предшественники – взялся основательно изучать историю казачества Кубани, был В.А. Голобуцкий.

В.А. Голобуцкий родился 15 (28) июля 1903 г. в селе Великий Бор Черногорской губернии (ныне Брянская область) в семье священника. Окончил церковно – приходскую школу, продолжил обучение в духовном училище г. Новгород – Северского. Через несколько десятилетий учёный

вспоминал, как он впервые заинтересовался историей казачества. Шёл 1915 г. Как и все дети, он, двенадцатилетний учащийся, с нетерпением ждал летних каникул. Наконец наступил последний день знаний. В класс вошёл учитель русского языка... И, вместо урока, начал рассказ о чудесном приключении казака, получившего от вельможного гетмана грамоту для передачи её самой царице. Это было замечательное произведение Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота».

Затаив дыхание слушал весь класс захватывающую историю. Именно тогда любознательному мальчику захотелось больше узнать о необыкновенных людях, которых называли казаками. На каникулах Володя стал читать произведение Н.В. Гоголя. Особенно ему понравилась повесть «Тарас Бульба». Читал – и возникали вопросы: Как появилась Запорожская Сечь? Кто такой Тарас Бульба – собирательный образ бесшабашного запорожца или у него был реальный прототип? А что за курени, с удалью сражавшиеся с врагами православной веры: Тимошевский, Щербиновский, Дядьковский?.. Что с ними стало? Каково их судьба?

Эти вопросы волновали мальчика, но ответы на них он найдет значительно позже.

А пока явления и образы прошлого отодвигать на второй план перед событиями, захватившими Россию. Первая мировая война... Революционные события в Петрограде... Немецкая оккупация Украины... Приход армии Деникина... Белопольская интервенция...

Лишь после окончания Гражданской войны В.А. Голобуцкий находит возможность продолжать образование. Поступает на двухгодичные курсы для взрослых в небольшом украинском городе Глуховке. Окончив курсы, переезжает в село Безугловка. Работает избачом – в избечитальне. Изба – читальня тогда была, пожалуй, единственным очагом культуры для сельчан. Здесь В.А. Голобуцкий и знакомит молодежь с историей, литературой, обучает работе на счётах – в общем, учит тому, что знает сам.

Но ему хотелось посмотреть другие места России. В 1925 г. он решил отправиться на Кавказ, воспетый Пушкиным, Лермонтовым, Толстовым. Денег хватало, чтоб доехать до кубанской станицы Дондуковской. Приняли его радушно, предложили работать избачом в адыгейском ауле Пчегатлукай.

Опыт подобной работы у него был, и он с удовольствием взялся за дело на новом месте. Вскоре у него появилось много друзей и помощников из числа адыгейской молодёжи. Культурная жизнь в ауле закипела.

Своеобразие местного быта, традиций, обычаев ещё больше усилило желание изучать общественные науки. Он решил поступать на социально – экономическое отделение Краснодарского пединститута, но там прием уже закончился. И Голобуцкий поступил на естественный факультет.

Как-то к ним на курс пришёл кубанский историк – краевед, предложил студентам поработать в местном архиве. Первым, кто откликнулся на этот призыв, был Голобуцкий. Знакомство с подлинными архивными документами ещё больше укрепило желание стать историком. Он переводится учиться в Ростов-на-Дону – социально – экономическое отделение Северо – Кавказского университета. Голобуцкий не только учится, но и с удовольствием занимается в исторической секции краеведения.

После окончания университета Голобуцкий четыре года работает в учебных заведениях г. Грозного. Затем поступает в аспирантуру на кафедру истории СССР Ленинградского педагогического института. Его научным руководителем был выдающийся историк академик Б.Д. Греков. Надо было выбрать тему научного исследования. В.А. Голобуцкий признался Б.Д. Грекову, что всегда мечтал изучать историю казачества. Было решено исследовать дипломатические связи гетмана казаков Богдана Хмельницкого с Москвой. За три года он успешно завершил работу, защитил её как кандидатскую диссертацию.

Молодому ученому хочется ещё глубже заняться историей Запорожского и Черноморского казачества. Архив первого – в Одессе,

второго – в Краснодаре. Голобуцкий едет в Краснодар. Здесь он работает заведующим кафедрой истории в Краснодарском пединституте, все свободное время проводит в архиве – в поисках документов о Черноморском казачестве.

В 1940 г. возвращается в Ленинград, чтобы обрабатывать архивные документы, писать докторскую диссертацию о Черноморском казачестве.

Свои первые научные работы он отсылает в Краснодар, их печатает молодежная газета «Комсомолец». В марте 1941 г. со страниц этой газеты он рассказывает кубанцам об уничтожении Запорожской Сечи, образовании Черноморского казачьего войска. В апреле и мае появляются новые его статьи о Черноморском казачестве. В июне – о «Персидском» бунте черноморцев. Началась Великая Отечественная война, и прервалось это сотрудничество с кубанской газетой. Да и вообще вся научная работа.

Во время блокады Ленинграда немцами он был ранен. В 1942 г. В.А. Голобуцкий был вывезен из блокадного города на восток страны. Через год устраивается работать заведующим кафедрой истории Казанского университета. Здесь продолжает работу над диссертацией и книгой о Черноморском казачестве. В Ленинградском университете Владимир Алексеевич успешно защищает докторскую диссертацию, переезжает жить на Украину. Работает в Черниговском университете, затем в Киеве – в Институте истории Академии наук Украины.

В 1956 г. происходит знаменательное событие в его научной жизни: В Киеве выходит в свет долгожданная монография «Черноморское казачество» - результат многолетнего упорного труда ученого. Казалось бы, после двухтомной «Истории Кубанского казачьего войска» Ф.А. Щербины трудно было найти какие-то новые сведения о черноморцах. Но В.А. Голобуцкий отыскал в Краснодарском архиве сотни неизвестных ранее документов, ввел в научный оборот новые факты и события. Его исследование – не сухое повествование о Черномории и её обителях. Это живо рассказ о заселении черноморцами Прикубанья, их административном

и земельном устройстве, о взаимоотношениях между простыми казаками и войсковой старшиной.

Книга наполнена не только историческими событиями, но и реальными людьми – их здесь упоминается более тысячи. Интересны разделы, посвященные описанию казачьего хозяйства Черногории, беглыми и крепостными. Ценная своими фактами книга В.А. Голобуцкого несёт отпечаток советской эпохи, когда главным в историческом процессе обществоведы считали борьбу трудящихся масс с дворянством и буржуазией. С этих позиций он критиковал дореволюционных казачьих историков, немало внимания уделил классовой борьбе в среде черноморских казаков.

Изучая Черноморское казачество, В.А. Голобуцкий в то же время собирал материалы и о предшественниках черноморцев – запорожских казаках. Через год после публикации книги о черноморцах в Киеве выходит его новая капитальная работа – «Запорожское казачество».

Напряжённый труд, голодные блокадные месяцы в осажденном Ленинграде не прошли бесследно для Владимира Алексеевича. Сильно ухудшилось зрение. Но он продолжал самоотверженно трудиться. Работы историка получают высокую оценку. Он – лауреат Государственной премии Украины, награждён орденами и медалями. Его труды привлекают внимание ученых Польши, Румынии, Франции, США и других стран.

Проработав более 50 лет в вузах и научных учреждениях страны, В.А. Голобуцкий вышел на пенсию, но продолжал заниматься любимым делом. Умер историк в 1993 г. Его научное наследие – более 200 работ, среди них особое место принадлежит замечательным книгам о Запорожском и Черноморском казачестве.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Какая складывается жизнь В.А. Голобуцкого до начала научной деятельности, связанной историей казачества?

2. В чем ценность трудов В.А. Голобуцкого «Запорожского казачества» и «Черноморского казачества»?
3. Заслуги В.А. Голобуцкого перед исторической наукой были оценены учеными, а как государство отметило их?

ТЕМА № 7

КУБАНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.

*« ИЗ ВСЕХ НАРОДОВ ЗЕМНОГО ШАРА
НЕТ НИ ОДНОГО, КОТОРЫЙ ПОТЕРПЕЛ БЫ
СТОЛЬКО ЖЕ ПРЕВРАТНОСТЕЙ,
КАК ТОТ, КОТОРЫЙ В ИСТОРИИ ТЕПЕРЬ
ИМЕНУЕТСЯ КАЗАКИ»*

Французский историк Кара

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с историей участия казачества в революции и Гражданской войне

Гражданская война – одно из самых страшных явлений общественной жизни. Она обнажает самые неприглядные свойства человеческой природы и характера. Если она разразилась, никто и ничто не может укрыться от неё. Все в той или иной мере вынуждены переносить её тяготы и лишения – богатые и бедные, мужчины и женщины, дети и старики...

7 ноября (25 октября по старому стилю) 1917 года случилось самое трагическое событие в истории России— власть захватили большевики и полились реки крови. Октябрьский переворот 1917 года и последовавшая за ним гражданская война оказались переломными событиями в судьбе нескольких миллионов россиян, называвших себя казаками. События Февраля имели серьёзные последствия: отречение императора, помимо всего прочего, разрушило централизованное управление казачьими войсками.

Основная масса казачества длительное время находилась в неопределённом состоянии, не принимала участия в политической жизни — сказалась привычка к повиновению, авторитет командиров, слабое понимание политических программ.

Не обошла Гражданская война и казаков. С первых дней революционных событий 1917 г. казалось, что на Кубани удастся сохранить мир и хотя бы относительное спокойствие. Известия о Февральской революции были восприняты казаками без особых эмоций, так же, как и известия об Октябрьском перевороте. Казакам, вынесшим на себе тяготы Первой мировой войны, хотелось скорее вернуться в родные станицы, заняться восстановлением запустевших в годы войны хозяйств. Ведь казак — не только воин, но и рачительный хозяин-земледелец.

Однако пламя Гражданской войны, разгораясь все сильнее и жарче, затронуло и Кубань. Пропагандистская деятельность большевиков, меньшевиков, эсеров способствовала активизации иногороднего населения. Начались самовольные захваты и переделы земли. Исполком Советов Кубанской области объявил Кубанскую краевую раду и кубанское правительство вне закона. Части 39-й пехотной дивизии и отряды местных революционных сил развернули наступление, цель его — свержение кубанского правительства.

Несмотря на разворачивающиеся события, казачество в большей своей массе занимало выжидательную позицию. Это подтверждается тем, что оно допустило изгнание кубанской краевой рады и правительства из Екатеринодара, а также занятие своих территорий советскими войсками. Сопrotивление им оказали в основном части зарождающейся Добровольческой армии.

Несмотря на пламенные речи генерала Л.Г. Корнилова, казачество не вступило в ряды Добровольческой армии. Не менее равнодушно отнеслось оно и к призывам вступить в кубанскую армию, создававшуюся кубанским краевым правительством. Политика нейтралитета, свойственная основной

массе казаков в первые годы Гражданской войны, была выражением определенной психологии фронтового казачества. Казаки-фронтовики не желали выступать с оружием в руках ни против «своих» зажиточных станичников, ни против иногородних: с ними их связывали узы фронтового братства. Уставшее от войны казачество, частично пропитанное к тому же духом социал-демократических и эсеровских идей, не поддержало Добровольческую армию. Во время «ледяного похода из Ростова на Кубань казаки в большинстве своем встречали добровольцев либо безразлично, либо враждебно.

За период с весны до осени 1918 года в среде казачества произошел переход от поддержки советской власти беднейшим казачеством, в том числе казаками-фронтовиками, при нейтралитете основной массы середняков – к выступлению против большевиков большинства казачьего населения. Этому перелому в настроении казачества способствовал ряд факторов.

Во-первых, в казаке победил инстинкт собственника над инстинктом труженика, и причиной этого в немалой степени была земельная политика советских органов власти в казачьих районах. Как метко отметил С.М.Буденный, «некоторые казаки, как только речь заходила о наделе иногородних земель, говорили: «Мы против Советов, а земельку нашу не тронь – не вами дадена».

Во-вторых, классовая политика, проводившаяся большевиками на первом этапе Гражданской войны, вела к разжиганию сословной розни. Иногородные пользуясь одобрением и поддержкой советской власти, стремились решить свои проблемы (в первую очередь – земельный вопрос) за счет казачества, заодно и свести с ним счеты. Это привело к росту погромов казаков, расстрелам и грабежам со стороны иногороднего населения. По свидетельству А.И. Деникина, «большинство иногородних принимало то или иное, хотя бы и косвенное участие в обездолевании казачества».

Все это, а также акты «раскулачивания», носившие в 1918 году стихийный характер реквизиций – в виде изъятия оружия, лошадей, сбруи и снаряжения,

проводившиеся в оскорбительной для казачества форме, привели к тому, что середняцкая часть казачества поддалась на агитацию казачьих верхов и открыто выступила против советской власти. Нужно признать: партия коммунистов с казачеством воевала (нам кажется очень показательной фраза в отчёте ЦК за октябрь 1919 г., где говорилось, что РВС Туркфронта объявил амнистию “ всем сдавшимся нашей партии казакам”). Курс на “расказачивание” , начавшийся как ликвидация сословных перегородок и повинностей казаков (декрет ВЦИК и СНК “Об уничтожении сословий и гражданских чинов” от 11[24] ноября 1917 г., постановление СНК от 9[22] декабря 1917 г., отменившее обязательную военную повинность казаков), постепенно приобрёл иное, более зловещее содержание — истребление казачества и растворение его в крестьянской среде. Достаточно часто это связывают с директивой Оргбюро ЦК РКП(б) от 24 января 1919 г., требовавшей вести “самую беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем поголовного их истребления. Никакие компромиссы... недопустимы”. Беспощадный массовый террор надлежало осуществлять в отношении всех казаков, “принимавших какое-либо прямое или косвенное участие в борьбе с Советской властью”. Требовалось провести полное разоружение, “расстреливая каждого, у кого будет обнаружено оружие после срока сдачи”. Изданная в развитие инструкция РВС Южфронта от 7 февраля требовала “немедленно расстреливать” “всех без исключения” казаков, занимавших выборные должности, “всех без исключения богатых казаков”, у кого найдено оружие.

Советская власть сполна выполнила установки идеологов мировой революции по отношению к казачеству.

В результате революции и Гражданской войны за пределами Родины оказались более 20 тысяч кубанских казаков, преимущественно мужчин, хотя среди эмигрантов были и женщины, дети. Подавляющее большинство казаков оказалось в эмиграции после эвакуации из Крыма Русской армии генерала П.Н. Врангеля. В основном они были размещены на греческом

острове Лемнос в Эгейском море. Часть кубанцев, эвакуированных из Крыма, была расселена с общей массой российских беженцев в Болгарии, Сербии и Турции.

Словарь

Большевики – члены партии РКП(б), сторонники В.И. Ленина, выступавшие против частной собственности, за установление сильной политической власти пролетариата.

Белогвардейцы – члены белых армий, борющихся с большевиками.

Добровольцы – члены Добровольческой белой армии, созданной в 1918 году генералами М.В. Алексеевым и Л.Г. Корниловым.

Меньшевики – течение в русской социал-демократии, оппозиционное большевизму, выступавшее против установления сильной политической власти пролетариата.

Середняки – по терминологии большевиков – зажиточные, но не использующие наемную силу крестьяне.

Эсеры – самая многочисленная партия в России, поддерживаемая крестьянством, выступавшая за передачу земли в общественное достояние и наделение ею крестьян.

Контрольные вопросы

1. Как вы считаете, почему Кубанское казачество в своем большинстве отнеслось нейтрально в Февральской революции? Каково их отношение к Октябрьской революции?
2. Какие факты говорят о выжидательной политике Кубанского казачества в начале Гражданской войны?
3. Почему в сознании большинства казачьего населения произошел переворот, приведший к борьбе с большевиками?
4. Как складывались отношения казаков с белогвардейским движением?
5. К чему привели разногласия между добровольцами и казаками?

6. Назовите страны, в которых оказались в эмиграции кубанские казаки.

Список использованной литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк. Краснодар,2013

ТЕМА № 8 СРАЖЕНИЕ ЗА ЕКАТЕРИНОДАР. КОРНИЛОВСКИЕ ПОМИНОВЕНИЯ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов со сражением за Екатеринодар во время Гражданской войны, с подвигом и героической гибелью Л.Г. Корнилова

Гражданская война на Кубани была столь же суровой и кровавой, как и по всей стране. Но у нас положение осложнялось тем, что классовая борьба между богатыми и бедными дополнялась борьбой между казаками и иногородними, а также между черноморцами и линейцами.

Отец воевал против сына, брат против брата, казак против казака... Гражданская война не имеет своих законов, использует самые жестокие формы борьбы.

В середине марта 1918 г. красные отряды заняли Екатеринодар. Население приветствовало их, надеялось: наконец-то восторжествует мир. Красные установили военное положение, образовали Военно-революционный комитет, начали преследовать тех, кто поддерживал белых и Раду.

Крепли силы и белых. Они образовали армию, во главе которой стал М. В. Алексеев, его заместителем - Л.Г. Корнилов. Да, это Алексеев в 1917 г. возглавил мятеж против Временного правительства, хотел восстановить

царизм. Алексеев, объединив добровольческие части, двинул их на Кубань. Поход добровольцев был чрезвычайно тяжёлым. Розношёрстная армия испытывала сопротивление там, где ожидала тёплый, радушный приём. В 60 километрах от Екатеринодара она потерпела поражение.

Несмотря на возражения товарищей, Корнилов, который сменил Алексеева, решил наступать на центр Кубани, взять его неожиданным штурмом. Он верил в успех, в свою звезду. Боялся, что поражения его армия не выдержит, развалится. И занял место во главе войска.

В начале наступления достиг успеха, форсировал Кубань. В бинокль видны окраины Екатеринодара. Корнилов был хороший стратег. И знал, что города берут отвагой и хитростью. Решил наступать оттуда, откуда его не ждали: со стороны Елизаветинской.

К этому времени его армия состояла из 9000 бойцов, большинство - офицеры. На помощь прибыл и отряд Покровского, который обещал наказать «взбунтовавшихся хамов».

Красные не сидели сложа руки. Они знали, что их ждёт, если Корнилов с Покровским захватят город. Отряды красных - 20 тысяч бойцов: рабочие, крестьяне, безземельные казаки были подготовлены к боям хуже корниловцев, но боевой дух был высок. Им на помощь в строительстве обороны пришли женщины и дети, из Новороссийска прибыл отряд моряков.

Корнилов для наступления хотел использовать тактику карательной экспедиции - с применением солдатских шомполов, казацких нагаек. Выходы из города - были закрыты.

Несмотря на мощное трёхдневное наступление, красные устояли. Удача была не на стороне белых. Остановил Корнилова 13 апреля 1918 г. шальной снаряд. Он попал в здание штаба, насмерть сразив надежду белых. На том месте - на берегу Кубани, у дороги на Елизаветинку - ныне установлен памятник русскому генералу, герою Первой мировой Лавру Георгиевичу Корнилову. (*Сейчас на правом берегу реки Кубань установлен мемориальный комплекс Лавру Георгиевичу Корнилову и добровольцам,*

павшим при штурме Екатеринодара в 1918 год, где 13 апреля ежегодно проводятся Корниловские поминовения)

Потери его войск убитыми и ранеными - тысяча бойцов. У красных в боях за город погибло 2500 человек. Среди них немало гражданского населения.

На смену Корнилову пришёл А. И. Деникин, и добровольцы оставили занятые позиции. Кубанский поход белых закончился бесславно.

Чрезвычайным комиссаром юга России большевики назначили Г. К. Орджоникидзе. Он предложил образовать Кубано-Черноморскую советскую республику - как составную часть России.

Не всё было ладно и у красных. Возник конфликт между командующим А. И. Автономовым и Чрезвычайным штабом обороны, который чуть не привёл к боевым столкновениям. Красные стали привлекать на свою сторону рядовых казаков, создавать Советы казачьих депутатов, формировать казачьи сотни. Большевики объявили 8-часовой рабочий день, начали заселять рабочими дома буржуазии и помещиков, ввели страхование на случай безработицы, болезни. Провели и другие мероприятия, и они не могли не привлечь население.

В это время большевикам пришлось решать проблему Черноморского флота. По Брестскому договору, подписанному с Германией в марте 1918 г., Украина, Крым доставались им. Немцы потребовали возвращения флота из Новороссийска в Севастополь. Поскольку большевики не имели влияния на руководство флота, не могли его защитить и не желали отдавать Германии, решили затопить корабли на рейде Новороссийска. Решение было выполнено.

14 апреля большевики создали Кубанскую советскую республику, приняли конституцию, сформировали правительство, начали социалистические преобразования.

Деникин был рациональным, но не менее жёстким, чем Корнилов, смерть которого, покрытая ореолом тайны, сделала из него символ борьбы за

«единую и неделимую Россию. Деникин, перевооружив армию, начал «Второй кубанский поход» на Екатеринодар. И захватил город 17 августа 1918 г.

За недолгий срок советская власть сумела восстановить против себя население и растерять союзников. А белые получили поддержку казаков; это и стало причиной их временной победы.

Контрольные вопросы

1. Чем Гражданская война на Кубани отличалась от войны в других регионах России?
2. Охарактеризуйте силы красных и белых накануне похода армии Л.Г. Корнилова на Екатеринодар.
3. Как вы считаете, почему корниловцы не смогли взять столицу Кубани в апреле 1918 г.?
4. Перечислите мероприятия красных, цель которых - привлечение населения на свою сторону.
5. Почему А. И. Деникину удалось захватить Екатеринодар в августе 1918 г.?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 9

ЧАМЛЫКСКИЕ ПОМИНОВЕНИЯ (ТРОИЦКОЕ ВОССТАНИЕ)

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с трагическими событиями Троицкого восстания

В мае 1918 года Добровольческая армия генерала А.И. Деникина выступила во второй «кубанский поход», стремясь очистить от большевиков

всю Кубань и создать стратегическую базу на юге России для последующего похода на Москву. С приближением Добровольческой армии к территории Кубанского края в станицах Лабинского отдела вспыхивает восстание казаков. Это восстание, как писал в своих мемуарах "Очерки русской смуты" генерал Деникин, сильно облегчило Добровольческой армии задачу овладения железнодорожной веткой Кавказская-Армавир. Однако добровольцы не смогли быстро пробиться навстречу восставшим казакам, и в результате повстанцы вновь были разгромлены превосходящими силами красных.

В станице Чамлыкской главным организатором борьбы стал подхорунжий Комаревцев - человек, обладавший большими организаторскими способностями. Ему удалось в короткий срок сплотить казаков в боеспособные отряды. В восстании приняла участие практически вся станица, за исключением иногороднего населения. О самом восстании и его подавлении сохранились редкие документальные свидетельства - воспоминания участника тех событий, казака станицы Чамлыкской Захара Кобазева.

Он писал: "По стратегическим соображениям руководителей восстания роли станиц были распределены так: наша станица, Владимирская и Константиновская должны были подступить к Лабинской и овладеть ею совместно с восставшими казаками станицы Лабинской.

Причины, побуждавшие руководителей восстания овладеть сначала этой станицей, были те, что там имелись арсеналы, около двадцати пулеметов, находившиеся в распоряжении местного гарнизона, и пушки неизвестной мне батареи. Предполагалось по овладении станицей Лабинской развивать наступление в двух направлениях - на Курганную и на Армавир.

Задача станицы Вознесенской была: обезоружить местный гарнизон, быстрым маршем овладеть станицей Чамлыкской. Здесь подождать сообщения из Лабинской и, получив подкрепление из станицы Родниковской, взять направление на город Армавир, где по дороге должны

были присоединиться казаки станицы Упорной, которые к тому времени обязались обезоружить местный гарнизон.

Таким образом, в случае удачного исхода выступления, центр боевых действий был бы под Армавиром, а в случае неудачи - было бы свободное отступление через станицы Владимирскую и Зассовскую в горы, где, по слухам, были уже мелкие антибольшевистские отряды. За два дня до восстания в нашем доме было совещание, на котором присутствовал и организатор нашей станицы подхорунжий Комаревцев и с ним казак неизвестной мне станицы. Я неожиданно вошел в комнату и уловил слова подхорунжего Комаревцева - "Лабинская послезавтра будет наша"... Очевидно, он говорил много и был взволнован. На лицах присутствующих я заметил отражение чего-то печального. Возможно, что неизвестный мне казак привез неблагоприятные вести, или, быть может, предстоящая борьба накладывала угрюмость на лица... Мое появление в комнате прервало речь говорившего, а отец, подойдя ко мне, сказал: "Пойди, погуляй, а что видел здесь - никому ни слова".

Совещание затянулось до двух часов ночи. Когда участники его расходились, я уловил слова: "Завтра вечером, Жильцов сад".

Жильцов сад находился между двух балок, верстах в пяти на север от станицы. Он и был сборным пунктом казаков нашей станицы.

Накануне праздника Святой Троицы казаки выступили в одиночку, незаметно, к сборному пункту. К десяти часам все собрались. Ждать дальше было нечего. Казаки помолились Богу и тронулись в поход.

Обойдя свою родную станицу с северо-западной стороны, перейдя через реку Чамлык, взяли направление на станицу Лабинскую и к часу ночи уже были у цели. Связавшись с казаками станицы Владимирской, не дождавшись казаков станицы Константиновской и не получив условного сигнала из Лабинской, восставшие казаки очутились в безвыходном положении. Возвращаться назад было нельзя, а посему решили действовать

сами. Наступление повели двумя направлениями: в направлении вокзала - чамлычане и с юго-восточной стороны - владимирцы.

К четырем часам утра казаки этих двух станиц ворвались в станицу Лабинскую, захватили пушки, но вывезти их было нечем, а ожидаемой помощи со стороны казаков станицы Лабинской не оказалось. Двум станицам было не под силу справиться с гарнизоном Лабинской, численностью в семь тысяч человек, вооруженных до зубов. Казаки дрались храбро, хотя и были слабо вооружены, расстреляли все патроны, но оружейные склады захватить не могли. И когда с окон двухэтажных домов начали бить из пулеметов по казакам, последние вынуждены были отступить. Большевицкая конница врезалась клином на стыке между владимирцами и чамлычанами, разделив их, и отрезала путь отступления в горы, принудив чамлычан отступить в чистое поле. Здесь были первые жертвы восставших казаков. Среди них был и организатор восстания подхорунжий Комаревцев, зарубивший перед этим трех красноармейцев.

С этого момента и нужно считать, что восстание захлестнулось. Так как руководства уже не было, казаки расходились то партиями, то в одиночку. Шли в свою родную станицу, утешая себя мыслью, что не все еще потеряно. Думали: вознесенцы, вероятно, выполнили свою задачу. Подойдут урупцы. Удержаться не надеялись, но думали, что совместными силами смогут пробить себе дорогу в горы. Увы, вознесенцы "воздержались", а урупцы на помощь не пришли. Сил же самих чамлычан справиться с гарнизоном было недостаточно. Скрылись восставшие в небольшом лесу, рассчитывая пересидеть там день, а ночью пробраться в горы.

Представители советской власти немедленно приняли меры. Вызвали на помощь гарнизон станицы Вознесенской, который густыми цепями, в три ряда, прошел через лес и переловил всех казаков, находившихся там. Некоторых расстреляли тут же, на месте. Некоторых посадили в подвал при местном гарнизоне, где потом их судил военный трибунал.

Кзаки, принимавшие активное или косвенное участие в восстании, все были присуждены к смертной казни. Ужас и страх и теперь вспоминать то, что я видел. Я видел, как разнузданная банда красноармейцев вершила свою кровавую расправу над нашими отцами и братьями. Сотнями выводили связанных из подвала и на глазах их родных практиковались в штыковых ударах. Особенно выделялся своей кровожадностью и умением мучить беззащитных казаков подлец и предатель Николай Лаптев (к нашему стыду и несчастью - казак станицы Вознесенской). Он вершил свое кровавое дело, заставляя свою жертву выговаривать его имя и отчество, и только после этого предавал жертву смерти. Но это не все. Подлец Лаптев в пьяном виде разезжал по станице верхом с обнаженной шашкой и ловил новые жертвы. И над моей юношеской головой заблестела его шашка, но сбежавшиеся на мой крик казачки отвлекли его внимание. Я видел, как по стальному клинку его шашки спускалась капля за каплей казачья кровь палачу на руку. Окровавлены были его руки, и эта кровь звала к мщению. Я видел, как старушки-матери и молодые казачки-жены день и ночь сидели у двора председателя станичного совета (тоже казака М. Сапрыкина) и со слезами на глазах просили о милости для своих близких. Но председатель был неумолим, и кровавая расправа продолжалась.

За неполные три дня **девятьсот сорок человек** в расцвете своих молодых сил были казнены".

Это свидетельства казака, бывшего в то время мальчишкой, но, сколько ненависти к палачам, к разорителям его родной станицы, сколько боли и горечи в его словах. Какие же чувства переполняли души взрослых, оставшихся в живых казаков, - можно только представить. Известно только, что в гражданскую войну станица Чамлыкская дала в состав Лабинской казачьей бригады не одну сотню казаков, о действиях которых высоко отзывался командующий Кавказской армией белых генерал П.Н. Врангель, которого после освобождения Кубани от большевиков казаки Чамлыкской выбрали своим почетным казаком.

Восстание казаков Лабинского отдела нашло свое отражение еще в одном интересном свидетельстве — в статье И. Тищенко "Дорогие Вознесенцы!".

Тищенко писал: "Под руководством есаула Солодского (убит потом при взятии Ставрополя в должности командира 1-го Лабинского казачьего полка, в чине полковника) началась подготовка к свержению советской власти, в которой вознесенцы приняли горячее участие. 5 июня 1918 года восстали станицы Упорная, Лабинская, Владимирская, Зассовская, Чамлыкская и др. В этом восстании вознесенцы не приняли участия только потому, что поздно было получено распоряжение о выступлении. Была ли это ошибка со стороны руководителей, или предательство (тогда об этом усиленно говорили), установить не пришлось.

Это восстание, к глубокому нашему горю, успеха не имело, и красные победители казакам отплатили морем крови. Особенно пострадали станицы Упорная, Лабинская, Зассовская, Владимирская и Чамлыкская, где казачье население, главным образом старики (молодые были в армии), были уничтожены.

Например, в станице Упорной было зверски расстреляно большевиками **100 человек**, в своей квартире палачи расстреляли даже офицера в отставке, совершенно слепого на оба глаза, Маймулина, а на улице расстреляли юношу, воспитанника Кубанского реального училища, тоже Маймулина.

После этого неудавшегося свержения новой власти вознесенцы не опустили рук и не пали духом. С твердой верой в свою правоту и надеясь только на самих себя, снова и с большей энергией начали готовиться к новому восстанию против оккупантов нашей станицы. В первых числах сентября 1918 года, когда казаками и добровольцами был взят Армавир, большевики мобилизовали буквально все мужское население и отправили на фронт. Большинство мобилизованных казаков сгруппировалось вокруг своих

офицеров — сотника Т. С. Вакуленко и хорунжего М. Я. Звягина, и эта часть (так называемый Вознесенский отряд) была расположена на хуторе Синюха. Как только стало известно о занятии казаками станицы Урупской, вознесенцы снова воспряли духом. Уничтожив в своем отряде политруков, политкомов, они бросились освобождать родную станицу.

Большого труда не стоило выгнать из станицы большевиков, но трудно было ее удержать, так как станица была окружена со всех четырех сторон красными. Пришлось ее снова оставить, и с большим трудом и риском для жизни почти все мужское население ушло за Кубань.

При взятии станицы был захвачен комиссар А.И. Гурский, к глубокому нашему стыду, казак нашей станицы. За его предательство, за его участие в казни почти ста человек казаков станицы Упорной он заплатил головой. Во время гражданских похорон комиссара Гурского и других большевиков новый комиссар Федот Снегуров и его подручные на гробах, покрытых кумачом, рубили головы нашим отцам и братьям. В этот день было казнено **90 человек**, включая и священника отца А. Ивлева, а тела сброшены в одну могилу.

После окончательного освобождения станицы 4 октября 1918 года 1-м Уманским казачьим полком (под командой полковника Остроухова), батальоном пластунов, самими вознесенцами, мы приступили к разборке могилы, куда были брошены казненные 11 сентября. Положение трупов показало, что большинство было погребено полуживыми".

Читая воспоминания очевидцев, невольно задаешься вопросом: ради чего, во имя каких целей был нарушен вековой уклад жизни сильного, умного и трудолюбивого народа? И могут ли оправдать великие, пусть даже самые блестящие идеи геноцид целого народа? Многие из этих идей, родившись вдали от России, в тиши уютных кабинетов, сразу были обречены на популярность, поскольку в простой, азбучной форме объясняли причины бедности, страданий и несчастий. Эти же идеи разделили людей на друзей и

врагов, введя в оборот понятие классовой борьбы, ставшей необходимым условием построения "светлого будущего", "города-солнца".

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаки выступили против Советской власти?
2. Какие жертвы понесло казачество в станицах Чалмыкской, Упорной, Вознесенской?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 10 ДАХОВСКИЕ ПОМИНОВЕНИЯ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с трагическими событиями июля 1920 года

В конце июля 1920 года недовольные действиями советской власти казаки станиц Даховской, Каменомостской, Севастопольской, Царской Майкопского казачьего отдела восстали, в августе к ним присоединились казаки станицы Тульской. Восставшие казаки влились в ряды Повстанческой армии, которой командовал генерал Фостиков. На подавление восстания были брошены части Красной Армии. Повстанцы под натиском наступающих отрядов красных были вынуждены спешно отступить, сначала к станице Царской, а затем к станице Псебайской. В станицу Тульскую вошли отряды красных из Майкопа.

В сентябре 1920 года генерал Фостиков отступил выше в горы под давлением красноармейцев. Узнав, что в обороняющийся монастырь можно попасть через подземные ходы, красные стали выпрашивать у местных

казаков о возможности проникновения в эти ходы. Не получив от них ответа, ЧОНовцы (ЧОН – части особого назначения) взяли в заложники несколько десятков жителей станицы Даховской и под предлогом проведения следствия в городе Майкопе на их причастность к восстанию Фостикова вывели на северную окраину станицы, где были замаскированы пулемёты. При подходе колонны к засаде красноармейцы отступили и застрочили пулемёты. Красноармейцы добивали раненых. Чтобы скрыть расстрел и во избежание волнений в станице казаков зарыли на месте расстрела. На сегодняшний день восстановлены имена 43 убитых даховчан, но по рассказам очевидцев, здесь была пролита кровь более ста четырнадцати местных жителей.

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаки выступили против Советской власти?
2. Какие жертвы понесло казачество в станице Даховской в июле 1920 года?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 11 МИХАЙЛОВСКИЕ ПОМИНОВЕНИЯ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с историей освобождения станиц от красноармейцев

В результате кровопролитнейших боёв, от большевиков, терроризировавших казачье население, были освобождены станицы Темиргоевская, Петропавловская, Михайловская, Курганная, Константиновская, Родниковская и ряд других. В освобождении этих станиц участвовала 1-я казачья дивизия армии генерала П.Н.Врангеля,

потери которой составили **2460** рядовых и **260** офицеров и стрелковая дивизия генерала М.Г.Дроздовского, потерявшая более **1800** человек.

1 октября 1918 года (14 октября по новому стилю) в праздник Покрова Пресвятой Богородицы (престольный праздник местного храма), части Добровольческой армии торжественно вступили в станицу Михайловскую, за которую шли самые ожесточённые бои.

В 1919 году, в память казаков, освобождавших кубанскую землю от красного террора, под станицей Михайловской на кургане был установлен обелиск, представляющий из себя поклонный крест на постаменте. В советское время памятник был повреждён, крест снят.

В 2012 году обелиск был отреставрирован силами прихода Храма Вознесения Господня города Курганинска и учреждены Михайловские поминовения.

С возрождением казачества на Кубани, началась активная военно-патриотическая работа, направленная, в том числе, на восстановление исторической памяти, утраченных традиций Кубанского казачьего войска. Ежегодно в городах и районах края проводится ряд поминовений, посвященных погибшим в годы Гражданской войны казакам, боровшимся против большевизма, а именно Даховские, Апшеронские, Михайловские, Чамлыкские, Незамаевские, Тиховские и другие. В отдельном ряду в этом списке стоят Корниловские поминовения, посвященные очередной годовщине гибели главнокомандующего Добровольческой армией генерала Лавра Корнилова

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. Почему казаки выступили против Советской власти?
2. Какие жертвы понесло казачество при освобождении станицы Михайловской?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 12

АПШЕРОНСКИЕ ПОМИНОВЕНИЯ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с трагическими событиями осени 1920 года

О трагедии апшеронского казачества 1920 года, потрясшей всю станицу, подробно рассказывает автор книги «Военное детство» Анатолий Орлов. Об этих событиях он был слышан с детства в первую очередь от своих бабушек-казачек – бабушки Дуни и бабушки Натальи. Затем его знания пополнялись в беседах со свидетелями тех злодеяний, с прямыми потомками погибших. Анатолию Орлову удалось восстановить 98 имён из числа 118 зарубленных казаков. В книге опубликован этот список, а также подробно описана апшеронская трагедия. Вот как это было.

Осенью 1920 года, когда станица заканчивала уборку урожая, а молодые казаки уже засылали сватов к приглянувшимся невестам, когда с жаркими переливами гармони запели, заплясали казачьи свадьбы, в станицу вошёл карательный кавалерийский отряд в полном боевом снаряжении. Армейское обмундирование: сапоги, гимнастёрки и будёновки с красными звёздами. Возглавлял отряд некий Петров, бывший есаул 1-го Урупского имени генерала Вельяминова полка. В первую мировую войну, с 1914 года, полк участвовал в боевых действиях на Турецком (Кавказском) фронте, потом на Западном. Изрядно утомлённый боями, со значительными потерями личного состава, он некоторое время стоял на Украине, в Каменец-Подольске. В начале Гражданской войны казаки были сильно разагитированы большевиками и, не желая воевать ни за белых, ни за красных, разъехались по домам. Таким образом, многие служивые оказались в станице Апшеронской. Исключение составлял Петров, перешедший на сторону красных. Уроженец станицы Пшехской, затаивший злобу на казаков, не

захотевших воевать за новую власть, он-то и возглавил карательный отряд, набранный из красноармейцев, уроженцев центральной России.

Хорошо знавший территорию Майкопского казачьего отдела, по пути в станицу Апшеронскую Петров провёл свой отряд через станицы отдела: Ханскую, Белореченскую, Пшихскую и Кубанскую. На этом маршруте каратели арестовывали бывших служивых и гнали в Апшеронскую. В первые же часы пребывания краснозвёздных конников в станице Апшеронской начались аресты. Местный ЧОН, состоявший из парней не казачьего происхождения, получил приказ: окружить станицу и ...«всех впускать и никого не выпускать». А карательный отряд, разбившись на группы, разъезжал по улицам, забирая всех, кто был из казачьего сословия. Брали по домам, крутили руки и сгоняли в «холодную», крепко сколоченное из брёвен строение, расположенное за домом станичного атаманского правления. Там и сейчас находится штаб апшеронского казачества. Въезжая во дворы, не слезая с сёдел, лихие красноармейцы объявляли хозяину: «Собирайся!». Если кто сопротивлялся, - убивали на месте, в собственном дворе или поблизости. При арестах изымали оружие, заставляли надевать парадное обмундирование. Убивать же повели ночью, босиком и в исподнем. Родные и близкие казнённых не раз потом опознавали вещи зарубленных казаков, которые достались пособникам карателей. Первые сутки арестованных апшеронцев держали вместе с теми, кого отряд пригнал с собой из других станиц. Ночью, а иногда и днём, выставив оцепление, казаков водили рыть себе могилу – громадную яму, более 20 метров длиной, 3 – 4 шириной и глубиной до двух метров. Место было выбрано по тем временам глухое, на отшибе, за рекой Тухой. Был здесь мелкий кустарник, густые заросли колючей ажины, да обилие дикого ореха – фундука. Угол нежилой, мрачноватый. «Ореховый кут» - именовали станичники то место. Впоследствии, год спустя, в 21-м, здесь периодически расстреливали людей. Новая власть облюбовала эту глухомань для казней. Среди арестованных в Апшеронской было также несколько казачек. Их взяли

за мужей, которые ушли в лес к «зелёным». Так называли тех, кто уходил в леса, не желая служить новой власти. Одну молодую казачку забрали просто так, за красоту. Держали её вместе со всеми, используя молодое красивое тело днём и ночью. Изнасилованием натешился весь отряд, но красавицу не отпустили, а зарубили вместе со всеми. На казнь за станицу повели ночью, в окружении конного отряда. Связаны казаки были по пять – шесть человек общей верёвкой. Так убежать было труднее, почти невозможно. Но попытки были. Один всё-таки метнулся в черноту ночи, но хлесткий выстрел в спину из короткоствольного кавалерийского карабина уложил казака на месте. Мимо своего собственного дома, связанный в колонне обреченных, шёл в ту ночь и прадед Анатолия Орлова – Иван Михайлович Тарасов. Тайком, поодаль от конвоя, шли несколько казачек. Некоторые были с детьми на руках – хотели разжалобить палачей. Их заметили и, как невольных свидетелей, забрали и присоединили к мужьям. Общая смерть соединила их навеки: детей, матерей и отцов. У могилы отряд спешился, кольцом окружив обречённых на смерть. Тем, кто пытался кричать, молча, совали клинок в рот или оглушали ударом сабли плашмя по голове. Невольными свидетелями этого были несколько молодых парней, мобилизованных местным ЧОНОм на засыпку могилы. Напуганные зрелищем, они стояли поодаль.

- Гавкните где, так же зарубим! – пообещал им Петров.

И они до конца дней своих боялись говорить об этом. Время шло. ЧК стало именоваться ОГПУ, затем НКВД, КГБ, но ничего не менялось, разыгравшаяся трагедия хранилась в глубокой тайне. Впервые заговорили о случившемся в период «хрущёвской оттепели». Родные зарубленных вахмистра Тихона Митрофановича Маротченко и его двоюродного брата Алексея Маротченко, узнали подробности о гибели близких людей от казака Герасимова, умершего в 1987 году. Тогда, в 17-летнем возрасте, он засыпал изрубленных казаков могильной землёй. Близкие урядника Максима Гордиенко узнали о его последних минутах жизни от Михаила Теревца,

которому в ту пору было восемнадцать. Рубили у края могилы. Сталкивали вниз, подводили следующего. Рубили по-разному: с плеча, разваливая до пояса, иным просто отсекали голову. Сопrotивляющимся выкручивали назад руки цепкой хваткой с обеих сторон, давали под ноги подсечку, валили наземь, наступая сапогами на спину, между лопаток, удерживая у края свежерытой могилы, из тёмной глубины которой тянуло прохладной земляной сыростью. Отъевшиеся на дармовых казачьих харчах красные конники, многие с КИМовскими значками на груди, убивали казаков поодиночке. Половина из зарубленных были ещё живы. Тяжело раненные, они лежали под мёртвыми телами, захлёбываясь их кровью. Убивали так совсем не случайно. Куражились, чтобы было больней и тяжелей. Ранив в грудь или живот, толкали на убитых. Более двадцати казаков зарубили изуверским способом. Говорят, сам Петров сказал арестованным: «Ну, что, казачки, может, кто сам побежит к яме? Есть такие? А может, кишка тонка?». Храбрые и гордые нашлись. Побежали. Шагах в пятнадцати от ямы – палач с клинком, он на ходу рубит бегущему голову. Казак без головы продолжает бег, и падает в могилу. Голова катится следом, её футбoлят в яму сапогами. Первым побежал казак Семён Васильевич Гриценко. Богатырь, редкой силы человек, он не стал смирять гордость и принял мученическую смерть добровольно. Всего было зарублено **118** казаков. Но один казак остался жив. Перед рассветом он выбрался из могилы и рассказал, что его рубили в числе последних. Палачи утомились, нервничали, торопились – ночь была уже на исходе. А казаки не хотели умирать и расставались с жизнью тяжело. У палачей уже руки опускались от усталости, - более сотни зарубить не так-то просто. А потом удар клинка, скользящий, неточный, пришёлся на шею и нижнюю часть лица, отворотив лохматый кусок кожи и шейных мышц. Брызнула кровь, и казак без сознания упал в могилу. Яма уже была полна трупов, и до краёв оставалось не более метра. Очнулся он быстро и прижался к стене у самого её верха, закрыв руками рану. Слой насыпанной сверху земли был невелик, крупные твёрдые

комья пропускали воздух, и в предутренней серой мгле казак смог выбраться из могилы. От него и от тех, кто был в оцеплении и закапывал могилу, и узнала бабушка Наталья подробности гибели прадеда Анатолия Орлова. Утром следующего дня выставили оцепление. Станичников не пускали к казачьей братской могиле. Взять из могилы и похоронить родных похристиански не разрешили. Яма была слегка прикрыта глыбами земли с кусками дёрна. До конца дня, до захода солнца в иных местах она слабо шевелилась, чуть вздрагивала, на поверхность выступала и пузырилась кровь. Оцепление из красноармейцев карательного отряда весь день отгоняло родных и близких от могилы. В места, где наблюдалось слабое шевеление земли, периодически стреляли из карабинов. Добивали. Патронов не жалели. После совершённого злодеяния карательный отряд Петрова уходил в Майкоп короткой горной дорогой через мост на реке Пшехе. Старики-станичники рассказывали, что отряд по дороге был встречен засадой апшеронских казаков, которые скрывались от красных в лесу. Был бой, в котором погибла половина карателей. А из Апшеронска несколько казаков, родня зарубленных, верхом гнали лошадей до самого Екатеринодара. Оттуда дали телеграмму Ленину. И был потом в Майкопе суд. Остатки отряда были расформированы, а восемнадцать человек – самых активных во главе с Петровым судили. Петрова и ещё четверых, которые выполняли роль палачей и рубили казаков, расстреляли.

До 1929 года на казачью могилу ходили иногда родные, поминали. Власти разгоняли приходящих туда людей, на то был запрет НКВД. В конце концов, могила затерялась, заросла. В 1935 году для вновь приехавших в станицу там стали отводить участки под застройку. И лишь только со времени возрождения казачества начала открываться правда о злодеянии, совершённом осенью 1920 года. В 1995 году в память о зарубленных апшеронских казаках на месте их казни был установлен шестиметровый православный крест из нержавеющей стали. Ежегодно осенью здесь

проходят траурные поминовения по безвинно убиенным казакам.

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. Какие карательные меры применялись к казакам? Что вы почувствовали, услышав историю безвинной гибели казаков?

Список используемой литературы:

1. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 13

ЭМИГРАЦИЯ ЧАСТИ КАЗАЧЕСТВА. ЖИЗНЬ НА ЧУЖБИНЕ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с причинами казачьей эмиграции

Осенью 1920 года Гражданская война на европейской части России закончилась победой большевиков.

Белогвардейские войска были разгромлены на Кубани и в Крыму. Начался массовый исход противников советской власти за пределы Советской России. Всего из страны выехало около двух миллионов российских граждан. Среди них было немало наших земляков. Кубанские казаки выезжали на чужбину вначале из Новороссийска и Сочи, а потом из Крыма. Эвакуировались казаки на греческий остров Лемнос. Только из Крыма на остров прибыло 16 тысяч человек. Всего организованно эмигрировало около 20 тысяч кубанских казаков.

На греческий остров Лемнос беженцы и эмигранты ежемесячно прибывали и убывали. Убывало больше. К октябрю 1921 года в составе образованной на острове Кубанской дивизии осталось 8000 казаков. Большая часть вернулась в Советскую Россию, на Кубань. Возвращаясь, они понимали, что их ждет на Родине, но тяга к родным станицам пересилила страх. Оставаться долго в Греции они по различным причинам не могли.

Вскоре свыше половины казаков уехала в братскую Сербию; 20 процентов – в Болгарию; а 25 процентов возвратились в Россию.

По бескрайнему миру разбросала судьба наших земляков. Кубанские казаки бережно хранили за рубежом свои традиции и обычаи. На острове Лемнос кубанцы приняли решение избрать атамана. После ожесточенных споров им стал **Вячеслав Григорьевич Науменко**. Новый атаман принялся налаживать жизнь и быт казаков. Он даже открывает офицерскую школу. Неизвестно, как бы сложилась их судьба, если бы В.Г.Науменко не добился переезда казаков в Сербию. Казаки покидали Отечество без семей, не сомневались: вернемся на Кубань. Мужчины составляли 93 процента эмигрантов, женщины – 4, дети – 3 процента. Женщины и дети были в основном членами семей начальников. 80 процентов кубанцев – в возрасте до 40 лет. Но вскоре на Кубань возвратилось еще около 26 процентов эмигрантов. Они были готовы на все – только бы вернуться в родные станицы и семьи!

На чужбине казаки попадали также через границы Грузии и Польши. Эти государства были активными противниками Советской России. Для большинства покинувших родину то была поездка в одну сторону: вернуться на Кубань им было не суждено.

Контрольные вопросы

1. Как вы думаете, почему за границей только кубанские казаки сохранились свои обычаи и традиции?
2. Что заставило часть кубанских казаков вернуться на Родину?
3. Вспомните, как сложилась судьба казаков, не сумевших эвакуироваться осенью 1920 года?
4. Кто был избран первым атаманом Кубанского казачьего войска в эмиграции?

Список используемой литературы:

- 1.П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 14

СУДЬБА КАЗАЧЬИХ РЕГАЛИЙ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: выяснить с учащимися казачьих классов причины вывоза регалий за границу

Регалии всегда были предметом гордости. Их берегли для грядущих поколений. За сохранность регалий отвечали атаман Войска и Войсковое правительство.

Вот почему в условиях Гражданской войны в феврале 1918 г., когда над регалиями возникла угроза разграбления и уничтожения, атаман А.П. Филимонов и кубанское правительство позаботились о спасении регалий. Сохранить регалии было поручено казакам станицы Бровецкой во главе со станичным атаманом И.С. Шевелем. Для надёжности и безопасности ящики с регалиями закопали в землю. Там они пролежали почти полгода, возвратились в Екатеринодар после его освобождения белыми войсками.

Гражданская война близилась к завершению в пользу красных. Вновь стал вопрос о спасении регалий. Атаман Кубанского казачьего войска Н.А. Букретов принял решение вывезти регалии за границу.

В условиях продолжавшейся Гражданской войны атаман не мог сопровождать регалии. Для сохранения и сопровождения регалий была создана специальная комиссия. Председателем её назначили генерал-лейтенанта атамана Ейского отдела П.И. Кокунько. В состав комиссии вошли: известный историк, общественный деятель Ф.А. Щербина, генерал-майор С.П. Звягинцев, полковник В.П. Белый, войсковой старшина Я.В. Семикобылин. В апреле 1920 г. ящики с регалиями доставили в столицу Сербии г. Белград и передали на временное хранение в Военно-географический институт.

Избранный в 1920 г. атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом В.Г. Науменко берёт на себя ответственность за хранение регалий. Он периодически вместе с членами комиссии вскрывает ящики, проверяет сохранность регалий.

"Нелёгкой была судьба регалий и за рубежом. Долгие 18 лет они хранились в ящиках, лишь периодически их осматривали, выносили на проветривание. Каждый казак, оказавшийся за рубежом, должен был обеспечивать хлеб насущный нелёгким трудом. Сербия стала центром воссозданного за границей Кубанского казачьего войска. Поселившись здесь в новых условиях, вдали от Родины, казаки объединялись в станицы, хутора, избирали атаманов, стремились сохранить веру, культуру, традиции. Жили одним: надеждой на скорое возвращение на Родину.

Они спорили о судьбах Кубани и казачества, тосковали по родным кубанским просторам, вспоминали о былом... Куда бы ни забросила судьба кубанцев - в Европу ли, в Америку, их взоры были обращены в Белград: здесь хранились регалии. Они были символы этнического единства кубанцев. Они же обеспечивали атаману политическое лидерство среди враждующих между собой различных казачьих организаций. С верой в грядущее возвращение жили и умирали многие и многие казаки-эмигранты... Единственным хозяином регалий власти Югославии признавали Кубанское казачье войско во главе с атаманом В.Г. Науменко. С 1938 г. регалии были переданы для хранения и экспонирования военному музею Югославии.

С началом Второй мировой войны немецкая авиация неоднократно бомбила Белград. Одна из бомб взорвалась в музее. В суматохе спасения регалий часть их была разграблена.

Осенью 1944 г. советские войска приближались к Белграду. Необходимо было позаботиться о безопасности регалий. В.Г. Науменко, его дочь Н.В. Назаренко, зять Н.Г. Назаренко с группой казаков под бомбёжкой вывозят ящики в Германию, Австрию. В итоге они попадают на оккупированную американскими войсками территорию.

Полагая, что в ящиках - награбленные фашистами и вывезенные из России ценности, американское командование до выяснения обстоятельств передало их на хранение в один из монастырей. В.Г. Науменко, потерявший из поля зрения регалии, тревожился об их судьбе, он запрашивает американские власти о месте их нахождения. Американцы в силу частой смены командования не могли дать достоверную информацию о регалиях. Лишь в 1946 г. ящики с регалиями были обнаружены и возвращены В.Г. Науменко.

Так регалии оказались за океаном. Здесь, в США, атаман развернул работу по созданию войскового совета Кубанского казачьего войска за рубежом. Воссоздали комиссию по сохранению регалий - во главе с генералом О.И. Лебедевым.

В 1957 г. в Нью-Йорке наконец-то был открыт войсковой дом. Регалии извлекли из ящиков, выставили на всеобщее обозрение.

В течение 30 лет - с 1920 по 1958 г. - В.Г. Науменко был атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом. Ему и его соратникам обязаны мы спасением и сохранением регалий.

Достойными последователями в деле сохранения регалий были атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом Б.Н. Ткачѳв (1958-1966), В.И. Третьяков (1966-1974), А.В. Бублик (1974-1984). В 1984 г. атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом избран Александр Михайлович Певнев. Руководство Кубанского казачьего войска постоянно подчѳркивало: войсковые регалии принадлежат не только казакам за рубежом, но и тем казакам, которые проживают на Родине. И рано или поздно они должны вернуться домой - на Кубань.

В начале 90-х годов XX в. установился контакт, начался трудный многолетний переговорный процесс с возвращении регалий на Родину - между Кубанским казачьим войском, воссозданным в России, и Кубанским казачьим войском за рубежом.

В марте 2005 г. глава администрации Краснодарского края А.Н. Ткачев и атаман Кубанского казачьего войска В.П. Громов побывали в США, осмотрели регалии, хранящиеся в казачьем музее, встретились с казаками-кубанцами. На основании достигнутой договоренности в мае того же года совместная комиссия во главе с атаманом А.М. Певневым и В.П. Громовым произвела ревизию регалий. В июле 2005 г. А.В. Певнев побывав на Кубани, сообщил о решении казаков зарубежья вернуть войсковые регалии на Родину.

В 2007 г. избран новый атаман Кубанского казачьего войска (ККВ) Николай Александрович Долуда. При нем началась активная деятельность по спасению возвращенных на Родину регалий. Многие предметы из коллекции регалий Кубанского казачества из-за ненадлежащего хранения пришли в плачевное состояние. В особенно тяжелом, порой на грани утраты, положении были знамена.

Было принято решение об изготовлении копий знамен и грамот - для использования их во время праздничных и торжественных мероприятий ККВ, а также для передачи части из них в музей Кубанского казачества в США. В конце 2008 г. первая партия копий нескольких знамен и грамоты Александра I были переданы кубанской делегацией кубанским казакам, живущим за рубежом.

Большинство регалий ККВ - ныне в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицынко. И любой из вас может увидеть эти святыни Кубанского казачества, почувствовать себя сопричастным подвигам предком, славной истории Кубанского казачьего войска.

Словарь

Сподвижник - помощник в деятельности, соратник, единомышленник.

Эмиграция - массовое переселение в другую страну по экономическим, политическим, идеологическим, религиозным причинам.

Контрольные вопросы

1. Почему регалии были предметом гордости казачества?
2. Почему в условиях Гражданской войны регалии пришлось прятать, перевозить с места на места, а затем вынужденное эмигрировать Кубанское войско вывезло их за границу?
3. Какие меры по сохранению регалий за границей предпринимали атаман Кубанского казачьего войска за границей В.Г. Науменко и его сподвижником?
4. Почему, живя вне Родины, за границей, казаки мечтали о возвращении регалий в Россию?
5. Как проходит процесс возвращения регалий на Родину? Когда это произошло? Назовите известных вам людей, которым мы обязаны сохранением и возвращением регалий в Россию.
6. Организуйте поход в историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына, рассмотрите регалии. Напишите рассказ о ваших впечатлениях.

Список используемой литературы:

- 1.П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 15

КАЗАЧЕСТВО В 1920 – 1930 ГГ.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с трудностями, которые испытало казачество в 20- 30 годы

После окончания Гражданской войны над казачеством нависли новые беды. Гражданская война на Кубани продолжалась дольше, чем в других районах России и имела свои особенности. На Кубани в 1920 году были

сосредоточены основные силы противников большевизма. Они прибыли сюда со всей страны.

Власть, пришедшая на смену белогвардейской, не питала к казакам доверия. Первые преобразования были направлены против казачества: был ликвидирован казачий отдел при ВЦИК; разогнали окружные советы и исполкомы, та же участь постигла и революционные комитеты. Советы стали уничтожать вековые традиции, нравы и даже костюмы казаков.

Советская власть, однако, вскоре поняла: игнорировать казачество – ошибка.

Но отношение к казакам оставалось подозрительным. Не прекращалось вмешательство из-за границы. В феврале 1920 года Краевая рада в Грузии образовала «Комитет освобождения Кубани» под председательством И.П. Тимошенко.

С 1920 года начинается новый этап в истории Кубанского казачества. Закончился он с окончанием новой экономической политики и началом коллективизации. Борясь с «перегибами» советской власти, казаки активизируют борьбу с ней. В Таманском отделе есаул В.Ф. Рябоконт создает повстанческий отряд численностью в тысячу человек. В кавказском отделе мятежники выдвинула лозунги: «Свобода выборов в Советы» и «Советы – без коммунистов». На Кубани эти лозунги поддерживали даже некоторые красноармейские части. Было создано Временное повстанческое правительство.

Но силы были на стороне большевиков, и они наголову разгромили повстанцев. Один из самых стойких противников советской власти В.Ф. Рябоконт с товарищами еще долго оказывал ей сопротивление, прячась в приазовских плавнях.

После победы советская власть не только продолжила преследование казаков, но и стала проводить линию на ликвидацию их экономической и социальной базы. Война, хотя и нанесла большой урон экономике края, не уничтожила богатые ресурсы кубанского края. Этому способствовало и то,

что на Кубани политика «военного коммунизма», введенная здесь летом 1920 года, продолжалась недолго.

Действия Корнилова и Деникина тоже не получили всеобщего одобрения. Не нашла поддержки и казачья идея «третьего пути». Большинство населения выступало за единое государство. В ходе борьбы настроения менялись – вместе с победами той или иной стороны. Но это – не особенность Гражданской войны на Кубани: так было везде.

Стойким оставалось сопротивление зажиточной части населения – оно продолжалось до середины 20-х годов. Казачество большевикам ликвидировать не удалось, да победители такой задачи и не ставили. Казачество лишалось, однако, всех социальных и политических функций, которые его отличали от других кубанцев. Большевики перекраивали границы хозяйств, передавали казачьи земли переселенцам. Казаки зачастую выселялись из мест традиционного проживания, а на их земли, в их станицы переселялись жители из других районов страны.

Напомним, казачество Кубани имело по земле серьезные преимущества до революции. Но еще в XX веке они начали таять. Если раньше казачий пай составлял более 30 гектаров, то в 1917 году – около 13. Из-за сокращения запасов свободных земель молодые казаки вообще могли ее не получить.

Советский «Декрет о земле» отменил частную собственность на землю, объявил ее «всенародной». По декрету не подлежала конфискации земля рядовых казаков – советская власть хотела привлечь их на свою сторону. Всеобщего передела не проводилось; казачьи трудовые наделы оказались нетронутыми: на Кубани было немало «брошенных» земель – оставленных эмигрировавшими и погибшими в Гражданской войне активными противниками советской власти.

Новая экономическая политика сделала шаг на пути примирения казачества с советской властью. Резко уменьшился план хлебозаготовок. Власть пошла навстречу тем, кто не мог выполнить план. Тот, кто имел излишки, мог их продавать или обменять на нужные товары. Вернулась роль

рубля, стали давать кредиты. Казакам жить стало легче. Кто много и хорошо работал, теперь жил лучше.

Но и продналог часто собирали при помощи оружия. На Кубань был направлен С.М. Буденный. Ему поручили «разгромить явных и скрытых саботажников сдачи налогов». Он справился с задачей: тысячи человек были привлечены к ответственности, многие расстреляны.

Первый продналог собирали долго и трудно. Но уже в следующем году учли опыт 1921-го: уменьшили налоговое бремя.

Изменилась политика по отношению к казакам после провозглашения большевиками лозунга «Лицом к деревне». Руководство страны потребовало «постоянно и тщательно учитывать местные особенности и традиции», противодействовать проявлениям розни между казаками и иногородними и национальными меньшинствами.

Заключение.

Контрольные вопросы

1. Почему на Кубани Гражданская война продолжалась дольше, чем на других территориях России?
2. Чем казаков не устраивала советская власть?
3. Какие очаги сопротивления продолжали оставаться на Кубани до середины 1920-х гг.?
4. Почему нэп изменил жизнь казаков и сблизил их с советской властью?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 16

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ – ТЯЖЕЛЫЙ УДАР ПО КУБАНСКОМУ КАЗАЧЕСТВУ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся с последствиями коллективизации для казаков

Во второй половине 1920-х годов большевики отказались от новой экономической политики (которую В.И. Ленин обещал «всерьез и надолго») и вернулись к административно-командным методам руководства, плановому хозяйству. Нэп восстановил экономику России. Был взят курс на коллективизацию сельского хозяйства. Противников коллективизации, как врагов советской власти, выселяли в отдаленные районы страны. Эта участь постигла и казаков. Им определили выселение в «уральскую кулацкую ссылку». Вместо земли им дали лопаты и топоры и направили на рудники, в леспромхозы, на стройки. Называли «спецпереселенцами», «классовыми врагами». Все были лишены политических прав. Им запрещались выезд, участие в выборах, они подвергались насилию, эксплуатации и репрессиям.

На Урале переселенцы были размещены в 650 поселках; за их пределы выезжать запрещалось. Спецпереселенцы составили до 90 процентов рабочей силы. Положение их семей было ужасным: жили в бараках и землянках, в холоде и голоде. Зарплату задерживали, выдавали не полностью, нормы и расценки произвольно менялись, магазины не работали. Быстро росла смертность среди казаков и их семей.

С таким положением кубанские казаки перестали мириться, начались побег, протесты, пошли письма в Москву с требованием пересмотра их «дел». В 1935 году появились признаки послабления режима. В 1936 году – с принятием Конституции – спецпереселенцам должны были вернуть гражданские права. Но многие их получили только после смерти Сталина.

При проведении коллективизации на Кубани использовались в основном не экономические, административные, насильственные меры. На

личные хозяйства накладывались непомерные налоги, им не давали кредитов, Коренное население налоги эти считали несправедливыми: до революции казаков не облагали прямыми налогами.

В 1929 году Сталин объявил о «Великом переломе» в российской деревне. Крестьянство пошло в колхозы. Но казаки не хотели обобществления земли и собственности, тем более что делалось это в спешке, непродуманно. В ход опять пошли чрезвычайные меры. Казакам припомнили поддержку белых, борьбу с советской властью.

Необходимость высоких темпов коллективизации объяснили сложной международной обстановкой, происками империализма, а также усилившейся внутрипартийной борьбой. Выяснилось, что основной душитель казачества Л.Д.Троцкий был главным «противником советской власти и ставленником империализма, Кроме Троцкого в сталинском окружении оказалось немало других соратников, которые видели в казачестве угрозу для социалистических преобразований.

На Кубани в колхозы шли в основном бедняки; середняков в них вступило только 25 процентов. Такая ситуация не устроила Москву, она потребовала значительно ускорить темпы и «привести середняка в колхоз». Руководство края запланировало сделать это к 1931 году, но потом решило форсировать процесс.

Несмотря на рост антиколхозных настроений, обобществление было ускоренным. Возмущение и боль вызывало обобществление скота: он сгонялся часто в неподготовленные фермы, не было кормов и надлежащего ухода, это вело к падежу, потере продуктивности. Начался выход из колхозов, «бабьи бунты», массовые протесты.

Из колхозов выходили не только казаки, но и иногородние, что сильно обеспокоило руководство страны. И.В.Сталин объяснил все это «головокружением от успехов». Принудительные методы коллективизации были осуждены. Партия поняла: надо больше внимания уделить материальной базе колхозов, дать им технику, льготы. Колхозники

освобождались от налогов на скот, имели возможность получать льготные кредиты, тракторы.

В 1931 году в колхозы обязали войти всех казаков. Когда Сталин выступил со статьей «Головокружение от успехов», насильно загонять в колхозы временно перестали. За три месяца из колхозов вышло около 50 тысяч хозяйств, на заработки в город уехало 56 тысяч человек. Немало из них было казаков.

Одновременно с колхозным строительством шла борьба с кулачеством. Основной удар пришелся на зажиточных казаков. Их соседство с колхозами было признано невозможным. Кровопиец, эксплуататор, саботажник... Такие определения стали применять против богатых казаков.

Фабриковались политические дела; к ответственности привлекали сотни «заговорщиков». В 1930 году по делу о казачьей контрреволюционной организации «Вызволение» было арестовано более 330 казаков. Реабилитировали их только через 60 лет. Оказывается, ни заговора, ни такой организации не было.

Контрольные вопросы

1. Каким было положение кубанцев - «спецпереселенцев» в «уральской кулацкой ссылке»?
2. Почему казаки выступили против коллективизации?
3. Что такое «расказачивание»?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
4. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 17 ГОЛОД НА КУБАНИ В 1932-1933. ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство с особенностями коллективизации на Кубани и с ее последствиями

В начале своего существования колхозы, созданные принудительно, показали свою жизнеспособность. Урожай 1931 года весь не был убран. Начали искать виновных – и опять обвинили казаков.

Снижение валового сбора зерна не вело к сокращению хлебозаготовок. Основная нагрузка по выполнению плана по сдаче хлеба ложилась на казачьи хозяйства. Вот как об этом рассказывает Григорий Иванович Овсянников, работавший учителем и членом комиссии по изъятию хлеба в 1933 году: «Дал Каганович первый план хлебозаготовок на Кубань – выполнили. Выполнили – значит, хлеб есть. Дал второй план. Тут же со скрипом, отрывая от себя, оставив только хлеб на семена, но сдали. Сдали, а он еще давай. Сдали и семенное зерно. А жить как?»

Планы хлебосдачи росли постоянно. Особенно обострилась ситуация в кубанском селе в 1932 году, когда юг России постиг неурожай. Из колхозов и вообще из села в город стали убегать в поисках лучшей доли тысячи людей.

Чтобы остановить этот процесс, в СССР была внедрена «единая паспортная система». Вводилась обязательная прописка по месту жительства. Без паспорта невозможно было устроиться на работу. За проживание без прописки предусматривался большой штраф или уголовная ответственность. Из села без разрешения выезд был запрещен.

Колхозная собственность уравнивалась с государственной. За хищение собственности сурово наказывали. Вплоть до расстрела. Имущество расхитителей подлежало конфискации.

С Кубани выселялись десятки тысяч казаков, у которых отбирали имущество, лишали права на свободу передвижения, свободного труда, участия в выборах. Ограничения в правах получали и члены семей.

Раскулачивание явилось формой особых репрессий. На Кубани было раскулачено более 30 тысяч человек. Покинули Кубань крепкие, трудолюбивые, грамотные люди, составляющие соль земли кубанской. Отсутствие их она будет ощущать еще долгие-долгие годы.

Неурожай 1932 года тяжело обошелся Кубани, вызвав невиданный голод, приведший к смерти в Северо-Кавказском крае более 33 тысяч человек.

Станицы стали – будто вымершие... Из тысяч жителей в станицах, занесенных на «черные доски», оставались десятки человек – так писали современники. В станицах стояла мертвая тишина. Ни человеческих голосов, ни песен, ни смеха. Опухшие от голода люди умирали на улицах. Город, в котором положение было несколько лучше, направлял в села не продовольственную помощь, а «щупачей» - людей с острыми пиками, которые искали зерно в земле, в стогах сена и соломы, даже на кладбищах.

Население страны не знало о положении дел в хлеботорных районах. Газеты и радио об этом молчали. Не ведала страна, не знала, что мор выкашивал миллионы русских, украинцев, казаков... Практически все жители были выселены из казачьих станиц Медведовской, Полтавской, Усманской, Урупской, Всего было выселено более 60 тысяч человек.

Процесс восстановления занял годы. Но уже в 1939 году коллективизация охватила почти всю территорию Краснодарского края. На кубанской земле было создано почти 2400 колхозов, более 120 совхозов, а их обширные сельхозугодья обрабатывали 154 машинно-тракторные станции.

Богатых казаков и середняков практически не осталось. Только кое-где можно встретить единоличника, влачащего жалкое существование.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Как вы думаете, кто виноват в гибели сотен тысяч кубанцев от голода?

2. Какие репрессии применялись к казакам, обвиненным в срыве хлебозаготовок.

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3. История кубанского казачества. / В.Н. Ратушняк . Краснодар, 2013

4. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования. 2006.

ТЕМА № 18

**АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ.
КАЗАЧЕСТВО НАКАНУНЕ ВОЙНЫ**

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся с территориальными преобразованиями, происходящими в крае накануне войны

Социалистические преобразования изменили казачество. Оставшиеся на родной земле уже даже мечтать не могли о возвращении земли и привилегий... Они стали советскими.

Российское казачество, как и другие народы СССР, единым фронтом готовы было выступить против любого агрессора. И советская власть не могла пренебречь казаками в условиях обострения международной обстановки в связи с победой фашизма в Германии. С казачества с 1936 году были сняты ограничения по службе в армии, восстановлены казачья форма, некоторые традиции, стали создаваться казачьи части в РККА.

Северо-Кавказский край, образованный в 1924 году на месте Кубано-Черноморской области, через 10 лет был разделен на два края - Северо-Кавказский и Азово-Черноморский; Кубань вошла в Азово-Черноморский, с центром в Пятигорске. Новый край был огромен по европейским меркам - по

территории (180 тыс. кв. км) и населению (6 млн чел.). Управлять им в тех условиях было сложно.

В конце 1930-х годов Кубань переживает очередную реорганизацию. Размах хозяйственного строительства потребовать усилению партийного руководства. Было решено образовать новый край с центром в городе Краснодаре. Край образован 13 сентября 1937 году. В его состав вошла - в качестве автономной области - Адыгея.

Состоял край из 77 сельских и городских районов, общая площадь - более 80 тысяч квадратных километров, население - три миллиона человек. Хотя в края тогда было 14 крупных городов, 80 процентов населения проживало в многочисленных кубанских станицах в хуторах.

Многие районы получили названия казачьих станиц: Брюховецкий, Каневский, Тимашевский, Тихорецкий и другие. Большие станицы стали, как привило, районными центрами. Правда, в станциях казачье население уже не составляло большинство. Многие казаки бежали за границу, были репрессированы, выселены в другие регионы страны; в поисках лучшей доли ушли, куда глаза глядят...

Административно-территориальное деление края нередко изменялось, но площадь и границы долгое время оставались прежними. Менялись лишь названия районов. Им стали давать имена партийных и государственных лидеров государства, менять названия районов в связи с объявлением тех же руководителей "врагами народа".

До войны край давал около 10 процентов сельскохозяйственного производства России, был основной житницей страны. У нас выращивались большое количество пшеницы, ячменя, овса, кукурузы, семян подсолнечника, овощей и фруктов, другой сельскохозяйственной продукции. Производилось немало мясной и молочной продукции. поголовье лошадей, свиней, крупного рогатого скота, овец и коз было одним из самых больших в России. На Кубани стали выращивать рис - самый северный в мире.

Партийное и государственное руководство страны обрушило на Кубань, как и на всю страну, массовые политические репрессии, в результате которых в 1936-1938 годах были осуждены по сфабрикованным обвинениям тысячи человек.

Не обошла беда стороной и казачество. Его представителей огульно обвиняли во вредительстве, терроризме, а Кубань по-прежнему именовалось очагом контрреволюции, "Русской Вандеей". Специальные трибуналы и созданные для этих целей внесудебные "тройки" вершили свое черное дело. Было репрессировано 20 тысяч кубанцев. Сколько из них было казаков - никто не считал. Тогда говорили: смерть одного человека - трагедия, смерть тысяч - статистика.....

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Какие перемены произошли в 30-х годах в казачестве и в отношении к нему власти?
2. Какие административно-территориальные изменения претерпел Северо-Кавказский край в 1934 и 1937 годах?

Список используемой литературы:

- 1.П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
- 4.А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 19

КАЗАЧЕСТВО КУБАНИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с вкладом жителей Кубани в Победу над врагом

Начало войны. Известие о начале войны всколыхнуло кубанцев, и уже в первый ее день руководство края приняло решение о подготовке оборонительных сооружений, а 23 июня в крае было введено военное положение.

Жители Кубани, охваченные, как и все советские люди, патристическим подъемом, рвались на фронт только с одной целью - беспощадно громить врага. Никто из них не мог и предположить, что немцы скоро окажутся на территории края.

К январю 1942 г. более 370 тысяч кубанцев были призваны в армию, а к началу августа 1942 г. число мобилизованных достигло 600 тысяч. Всеобщий народный порыв стал приметой времени. Показателен такой факт: летом 1941 г. за уклонение от призыва был отдан под суд лишь один человек.

Промышленность и сельское хозяйство Кубани спешно пере-страивались на нужды обороны. В этих же целях был организован сбор денежных средств, и только за первый месяц войны кубанцы перечислили на поддержку армии 1 млн. 111 тысяч рублей.

Многие сыны Кубани столкнулись с врагом уже в первых при-граничных боях. Геройски проявили себя кубанцы, участвовавшие в обороне Брестской крепости. Среди них был и майор П.М. Гаврилов, удостоенный впоследствии звания Героя Советского Союза. Его имя носит теперь одна из улиц краевого центра.

В битве под Москвой отличились казаки кавалерийского корпуса Л.М. Доватора, а экипаж танка, которым командовал Д.Ф. Лавриненко, уроженец Отрадненского района, уничтожил 52 вражеские машины. Нашему земляку было присвоено звание Героя Советского Союза.

Захват немцами территории края. 24 июля 1942 г. пал Ростов-на-Дону, и фашистские войска устремились на Кубань. На этом направлении германское командование сосредоточило значительные силы, которые превосходили части Северо-Кавказского фронта (командующий С.М.

Буденный) в 1,5 раза по численности личного состава, в 4,5 раза — по количеству орудий и минометов и в 8 — 10 раз — танков и самолетов.

Остановить врага было невозможно. Не помог и крайне жесткий приказ И.В. Сталина № 227 от 28 июля, известный среди фронтовиков под названием «Ни шагу назад!».

Серьезное сопротивление немцы встретили в районе станиц Кущевской, Шкуринской и Канеловской, где были атакованы частями только что сформированного 17-го казачьего кавалерийского корпуса под командованием генерала Н.Я. Кириченко. Развернувшиеся здесь бои продолжались в течение четырех дней.

В ходе тяжелых оборонительных сражений на Новороссийском, Туапсинском и Армави́ро-Майкопском рубежах удалось не допустить прорыва немецко-фашистских войск в Закавказье и к Черноморскому побережью.

В начале августа 1942 г. развернулись бои за Краснодар. Несмотря на отчаянное сопротивление (а против наступающего врага приходилось зачастую бросать необученных мальчишек семнадцати-восемнадцати лет), одной из трагических страниц которого стала оборона Пашковской переправы, 9 августа Краснодар был практически взят немцами, а 12 августа город оставили последние части Красной Армии. Почти вся территория края (исключая районы Геленджика, Туапсе и Сочи) оказалась захваченной врагом.

Контрольные вопросы:

1. Какой вклад в победу над фашистами внесли жители Кубани?
2. В чем заключался «новый порядок», который оккупанты установили на Кубани?

Список используемой литературы:

- 1.П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 20

СОПРОТИВЛЕНИЕ ОККУПАНТАМ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с событиями, происходящими на оккупированных территориях

На Кубани захватчики стали создавать "новый порядок" - жестокий оккупационный режим. Собственность колхозов, совхозов разграблялась немецкими и румынскими солдатами. Немцы пытались убедить население: тяжёлая жизнь - следствие правления большевиков; они обещали вернуть землю казакам и коренным жителям, а жизнь их сделать свободной и богатой.

Заигрывание скоро закончилось террором. По отношению ко всем, в том числе и к казакам, и к адыгам; ко всем, кто оказывал хоть малейшее сопротивление оккупантам.

На улицах Краснодара появились машины-душегубки, в них были отравлены газом тысячи мирных горожан. Для массовых захоронений использовались противотанковые рвы. Был установлен жёсткий комендантский час: за его нарушение - расстрел. Такое же наказание предусматривалось за неисполнение "нового порядка".

И ныне встречаются "исследователи-историки", которые отрицают геноцид фашистов против славян, холокост евреев, газовые камеры, душегубки и лагеря смерти, созданные нацистами как по всей Европе, так и у нас на Кубани.

Сопротивление на Кубани захватчиками нарастало. С фашистами боролись партизаны и подпольщики на всей оккупированной территории края. На Кубани был создан Краснодарский штаб партизанского движения. Вскоре в Сочи был сформирован Южный штаб партизанского движения, он

руководил антифашистской борьбой на всей оккупированной территории Северного Кавказа. Возглавлял его руководитель края П.И. Селезнёв.

В партизанских отрядах и подпольных группах были в основном коммунисты и комсомольцы, их жёны и даже дети.

Захватчики с семьями партизан были предельно жестоки, арестовывали, подвергали истязаниям, брали в заложники... Врагу помогали предатели. В их числе встречались и казаки.

Но казаки были и в партизанских отрядах, помогали подпольщикам, спасали эвакуированное население, выполняли поручения командования Красной армии. Высокие человеческие качества никогда не покидали большинство казаков.

В крае было создано семь партизанских объединений, в них входило 86 партизанских отрядов. За время сражений на Кубани они уничтожили около 12 тысяч вражеских солдат, предателей и пособников оккупантов. Огромную помощь партизаны оказали нашей армии во время битвы за Кавказ. Многие партизаны и подпольщики совершили подвиги, награждены орденами и медалями, а два молодых краснодарских партизана - братья Евгений и Геннадий Игнатовы - стали Героями Советского Союза. Посмертно.

Сколько жизней наши земляки положили на алтарь Отечества! Погибли, замучены, задушены газом более 61 тысячи кубанцев. Не вернулось в отчие дома 476 тысяч человек. Их имена - в краевой Книге памяти.

Среди не пришедших с полей сражений - более 200 тысяч пропавших без вести. В их числе немало казаков. Открой Книгу памяти - и ты убедишься в этом.

Спроси своих старших родственников, родителей, бабушку или дедушку, прадедов... - и ты узнаешь, сколько из твоего рода ушло воевать за Отечество. И кто не вернулся в родной дом... Старики помнят всех поимённо. А может быть, остались фронтовые фотографии, письма? Или присланная с фронта газета с рассказом о том, как наши предки били врага, защищая и твоё будущее?..

Контрольные вопросы

1. Что вы знаете о зверствах фашистов в оккупированном Краснодаре?
2. Как было организовано сопротивление фашистам на оккупированной территории Кубани?
3. Почему гитлеровцам удалось оккупировать территорию края?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
4. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 21

КУЩЕВСКАЯ АТАКА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся с подвигом казаков во время ВОВ

Особую известность в годы войны получил 4-й гвардейский Кубанский казачий кавалерийский корпус. Он начал комплектоваться в июле 1941-года из колхозников-добровольцев без ограничения возраста, лишь бы люди умели хорошо держаться в седле и владеть оружием. Недостатка в добровольцах не было, многие казаки приходили семьями. 63-летний казак Грачев из станицы Родниковский пришел с шестью сыновьями.

28 апреля 1942 года корпус получил первую боевую задачу: охрана левого берега Дона и восточного побережья Азовского моря от возможных немецких десантов. Боевым крещением для казаков стали бои с 17-й армией вермахта, наступавшей на Кубань с севера. Ожесточенные бои разгорелись за станицу Кущевскую. 2 августа два полка развернулись в лаву до двух километров по фронту.

По воспоминаниям участников той легендарной атаки, над степью повис зловещий шорох, земля гудела под тысячами конских копыт. По всей видимости, немцы были на какое-то время ошеломлены и открыли огонь лишь тогда, когда казаки приблизились к их позициям. Старый казак П.Г. Каменев из станицы Чамлыкской зарубил 12 немцев. Командир полка И.В. Соколов лично уничтожил 20 фашистов, но и сам погиб в этом бою. Куцевка несколько раз переходила из рук в руки. Лишь подтянув подмогу, противник смог удержать станицу.

Окончание войны. С жестокими боями корпус прошел всю войну и на завершающем ее этапе принял участие в освобождении Чехословакии. В честь его побед 18 раз в Москве звучали салюты, тысячи бойцов удостоились орденов и медалей, а 22 из них присвоено звание Героя Советского Союза. Первым это звание в корпусе получил казак-адыг Айдамир Ачмизов. Посмертно Героем Советского Союза стал командир орудия Алексей Гусько, не отступивший перед немецкими танками. Трое казаков – Калоев, Савченко, Мамбетов – повторили подвиг А. Матросова.

В боях у города Севска Брянской области героически погиб Павел Пода. Он и в предыдущих сражениях проявлял бесстрашие. Командуя пулеметным взводом, лейтенант Пода лично уничтожал фашистов. Однажды он с пулеметом обошел немецкую огневую точку и прошил очередь пространство блиндажа прямо через дверь, а затем бросил внутрь гранату. В боях против венгерской пехоты у села Унобь-Новгородское Пода проявил мужество и находчивость. Он лег с пулеметом на сани и приказал бойцам забросать его сеном. Коня Пода направил в центр села. Солдаты противника не обратили внимания на сани со стогом сена. В подходящий момент Пода открыл шквальный огонь в спину врага.

В боях под Севском бойцы П. Поды несколько суток отчаянно отбивались от наступавших немцев. В кожухах пулеметов кипела вода. Один за другим выбывали казаки из строя. Когда был убит наводчик, Пода лег на его место и стал нещадно бить по врагу – прикрывал отход товарищей по

оружию. Поняв, что им пулемет не подавить, гитлеровцы послали на него четыре танка. Но Пода не отступил, а продолжал вести огонь, стремясь попасть в смотровые щели. Один из снарядов прямым попаданием оборвал жизнь отважного пулеметчика. За этот бой Павел Пода удостоен звания Героя Советского Союза.

Массовым героизмом отличались бойцы Краснодарской пластунской дивизии. В августе 1944 года они овладели городом Дембицы, разгромив до двух полков СС. 36-й полк подполковника Орлова вырвался вперед на 30 километров и оказался окруженным. Пластуны заняли круговую оборону, отбивая атаки со всех сторон. Ночью немцы через громкоговорители пообещали 100 тысяч марок, каменный дом и три гектара земли каждому, кто перейдет к ним и доставит живым или мертвым командира полка Орлова.

На следующий день бой продолжался 11 часов. Пластуны отразили несколько танковых атак, но вот восемь немецких танков прорвались к командному пункту. Подполковник А.К. Орлов вызвал по радиации огонь советской артиллерии на себя. Шквал огня заставил немецкие танки отойти. Когда закончились боеприпасы, пластуны отражали атаки вражеской пехоты штыками и кинжалами. Только на третий день им удалось вырваться из окружения.

Везде, куда бы ни забрасывала военная служба кубанцев, они с честью и мужеством выполняли свой воинский долг. Всего в Великой Отечественной войне в боях за Родину погибло около 500 тысяч наших земляков. Прах 61557 погибших кубанцев покоится на территории 36 государств.

Заключение.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о Куцевской атаке. Какие чувства вызывает подвиг казаков?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL:
www.slavakubani.ru

3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

4.А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 22 **ОСВОБОЖДЕНИЕ КУБАНИ.**

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся с героическими событиями, происходящими на Кубани во время освобождения

Успешные действия Красной Армии в ходе грандиозной битвы под Сталинградом позволили Северной группе Закавказского фронта (командующий — генерал армии И.В. Тюленев) 3 января 1943 г. перейти в наступление на нальчикско-ставропольском направлении и к 24 января освободить ряд городов, в том числе Армавир. Войска Южного фронта (командующий - генерал-полковник А.И. Еременко) с боями продвигались к Ростову и Тихорецку. 16 января перешла в наступление Черноморская группа войск под командованием генерал-лейтенанта И.Е. Петрова. В результате ее действий 29 января был освобожден Майкоп. А 9 февраля войска вновь образованного Северо-Кавказского фронта (командующий - генерал-полковник И.И. Масленников) начали Краснодарскую операцию, и 12 февраля столица Кубани встречала своих освободителей.

Вот каким увидел Краснодар писатель К.М. Симонов: «Добираемся до центра. На окраинах еще бьют орудия. Где-то за квартал, за два винтовочные выстрелы и очереди. Город изуродован бомбежками старыми и новыми, обстрелом, взрывами и пожарами... Но улицы все равно полны встречающих армию людей. Последнюю неделю краснодарцы спали не раздеваясь, каждую ночь ждали нас.

В руках у людей несколько флагов - красных, сохраненных под страхом смерти».

Немцы не просто оставили Краснодар: за две недели до вступления в него советских войск они начали его планомерное уничтожение, а за день до освобождения города в одном из родильных домов сожгли заживо всех пленных красноармейцев.

Страшные приметы оккупации отметил К.М. Симонов: «На нескольких углах подряд у фонарных столбов только что снятые повешенные. Возле трупов на снегу дощечки, висевшие у них на груди, а сейчас сорванные. У одного, на углу улицы Ворошилова и улицы Шаумяна: «За распространение ложных слухов». У другого, мальчишки лет шестнадцати: «Я воровал имущество германской армии». У третьего, пожилого человека, на углу Красной улицы, у сквера: «За агитацию против германской армии»...

Подальше, на той же Красной улице, около здания банка шесть трупов немецких солдат... Столпившиеся жители говорят, что этих немцев убили... вооружившиеся винтовками краснодарские мальчишки».

Отступая, противник оказывал ожесточенное сопротивление.

В ночь на 4 февраля южнее Новороссийска, в районе Мысхако, был высажен десант советских воинов под командованием майора Ц.Л. Куникова. Немцы попытались сбросить десантников с занятого ими плацдарма, однако куниковцы сумели не только удержать, но и расширить его. С 5 по 9 февраля сюда прибывали подкрепления. В итоге на участке площадью около тридцати квадратных километров были сосредоточены свыше 15 тысяч человек с танками и артиллерией. Плацдарм получил название Малая земля. Оборона Малой земли продолжалась 225 дней. Особо тяжелый для малоземельцев характер бои приобрели в двадцатых числах апреля, когда противник ввел в сражение еще четыре дивизии, десятки танков и сотни самолетов, которые за пять дней сбросили на позиции десантников около семнадцати тысяч бомб. По плацдарму вели огонь около пятисот орудий. Как говорили участники обороны Малой земли, там не осталось ни одной травинки.

Советские воины за время боев на Малой земле уничтожили более 30 тысяч немецких солдат, 58 самолетов, около 100 орудий. 21 защитник плацдарма (в том числе и Ц.Л. Куников — посмертно) был удостоен звания Героя Советского Союза. С Малой землей связана фронтовая часть биографии Л.И. Брежнева, впоследствии Генерального секретаря ЦК КПСС. За мужество и героизм защитников Новороссийску в мае 1973 г. было присвоено почетное звание города-героя.

В начале мая развернулись бои и на «Голубой линии» - мощном оборонительном рубеже противника, проходившем от Азовского моря до Новороссийска.

С 17 апреля шли ожесточенные воздушные сражения. В отдельные дни в небе Кубани (сначала в районе Новороссийска, а затем станиц Крымской, Киевской и Молдаванской) происходило до пятидесяти боестолкновений с участием нескольких десятков самолетов с каждой стороны. Часто воздушные бои длились непрерывно в течение многих часов. Особую славу приобрел здесь А.И. Покрышкин, сбивший в кубанском небе двадцать вражеских самолетов и удостоенный за это звания Героя Советского Союза. Он стал настоящей грозой немецких летчиков, и, когда Покрышкин шел в бой, в радиозэфире звучало предупреждение: «Внимание, внимание! Покрышкин в воздухе».

С Кубанью был связан боевой путь женского полка ночных бомбардировщиков, в котором воевала и Е.А. Жигуленко (из станицы Тихорецкой), Герой Советского Союза, снявшая после войны фильм о своих боевых подругах - «В небе «ночные ведьмы».

В ходе воздушных сражений на Кубани фашисты потеряли свыше 1100 самолетов, из них более 800 были сбиты советскими асами.

9 сентября 1943 г. началась Новороссийско-Таманская операция, в результате которой был осуществлен прорыв «Голубой линии». 16 сентября советские войска освободили Новороссийск. А к 9 октября части Северо-Кавказского фронта (командующий — генерал-полковник И.Е. Петров) при

активном содействии Черноморского флота и Азовской военной флотилии разгромили таманскую группировку немцев и очистили от фашистов Таманский полуостров.

Говоря о Великой Отечественной войне, нельзя не вспомнить и бойцов «невидимого фронта». Судьба одного из них многие годы связана с Горячим Ключом. Уроженец Ставрополя А.И. Козлов — легендарный советский разведчик, факты биографии которого легли в основу популярных художественных фильмов «Путь в «Сатурн» и «Конец «Сатурна».

Возрождение. Практически сразу же после освобождения края от захватчиков началось восстановление всего того, что было разрушено во время боевых действий и в месяцы оккупации.

В руинах лежали Краснодар, Новороссийск, Армавир, Ейск, Кропоткин, Майкоп, Тихорецк, станицы и хутора. Краснодар вошел в число 10 городов Российской Федерации, наиболее пострадавших в годы войны.

Еще до освобождения столицы Кубани правительство СССР приняло решение об оказании помощи Краснодарскому краю. На Кубань должны были быть направлены тысячи тракторов, сотни комбайнов и грузовиков. Из других регионов страны прибывали специалисты по обслуживанию техники. В конце 1943 г. было принято новое решение — о дополнительных мерах по восстановлению народного хозяйства Кубани. В край начала поступать помощь с Урала, из Сибири, из Грузии и Дагестана. На краткосрочных курсах готовились десятки тысяч специалистов, большинство из них — женщины и дети.

Уже в 1943 г. было восстановлено 636 мостов, 25 вокзалов, свыше 2500 км железнодорожного пути, что дало возможность выполнить все планы по доставке грузов. Ударными темпами шло восстановление нефтяной промышленности, цементных заводов Новороссийска, предприятий других отраслей. Люди работали с огромным энтузиазмом, часто в несколько смен, перевыполняя установленные нормы в два - три раза. В результате уже к

январю 1944 г. удалось наладить работу свыше 800 предприятий. Это стало подлинным экономическим чудом.

Еще более сложным было положение на селе. Несмотря на помощь из центра, техники не хватало и в плуги приходилось запрягать даже дойных коров. Часто землю под посевы вскапывали вручную. При всем том в 1943 г. было заготовлено 27 млн. пудов зерна, а еще 10 млн. отправлено на нужды действующей армии. Удалось выполнить и план поставок продукции животноводства.

Труженики села совершили настоящий подвиг, значение которого трудно переоценить.

Несмотря на огромные сложности, связанные с чудовищными разрушениями, с нехваткой квалифицированных кадров, денежных средств, началось восстановление и социальной сферы. Так, уже в середине февраля 1943 г. в Краснодаре открылась библиотека имени А.С. Пушкина. Очень быстро достигла прежнего уровня система здравоохранения. Настоящим всесоюзным госпиталем стал город Сочи, где за годы войны прошли лечение 326 тысяч бойцов. Раненых принимали и медицинские учреждения Краснодара.

Оживала столица Кубани. Разруха, неустроенность, возросший уровень уличной преступности - все это не могло истребить особого душевного подъема, связанного с ощущением близости победы;

Суд над изменниками. За время оккупации немцами и их приспешниками на территории края было уничтожено 61 540 человек. После ухода захватчиков на Кубани продолжали действовать антисоветские бандформирования из предателей и уголовных преступников. Только к осени 1943 г. было разгромлено сорок пять таких банд.

27 марта 1943 г. в крае была создана комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. А 14 июля 1943 г. в Краснодаре открылся судебный процесс, где в качестве обвиняемых предстали изменники Родины, сотрудничавшие с фашистами. Это был первый такого

рода процесс в СССР. Из одиннадцати подсудимых трое были приговорены к двадцати годам лишения свободы, а восемь человек — к смертной казни через повешение. На следующий день после вынесения приговора он был приведен в исполнение при огромном стечении народа.

Литература. Ратный подвиг Кубани нашел отражение в литературе военных лет. Кубанским казакам посвящены стихотворения И.Л. Сельвинского, тема Кубани звучит в стихах С.В. Михалкова, отсюда уходят в Москву фронтовые репортажи К.М. Симонова, о применении «душегубок» в Краснодаре пишет Л.М. Леонов. Летчик-кубанец — один из героев очерка Евг. Петрова «Птенчики» майора Зайцева». Партизанам Кубани посвящает очерк «Семья Игнатовых» В.П. Катаев. Эти произведения поднимали боевой дух советских воинов, и кубанцам, разбросанным на всем громадном протяжении фронта, было приятно на страницах газеты вдруг натолкнуться на своеобразную весточку из родного края. Некоторыми авторами предпринимались попытки осмысления событий войны в произведениях крупной формы. Так, в 1944 - 1945 гг. в Туапсе, Геленджике и Краснодаре над романом «Огненная земля», тема которого — бои на Керченском полуострове, работает А.А. Первенцев. Многие страницы книги связаны и с Кубанью.

В годы войны Краснодарский край был одним из основных «поставщиков» продовольствия, обмундирования и боеприпасов для армии. Но главное — это люди, жители Кубани. Часть великого народа, они внесли свой вклад в Победу.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите об освобождении Кубани.
2. Как шло возрождение хозяйства Кубани?
3. Представьте, что вы - участник первого судебного процесса по делу об измене Родине, проходившего в Краснодаре в июле 1943 г. Что бы вы могли рассказать от имени журналиста, свидетеля событий, обвинителя?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
4. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 24

РАТНАЯ СЛАВА КУБАНИ, ИЛИ О ТОМ, КАК СЛАВНЫЕ ПОДВИГИ ПРЕДКОВ БЫЛИ УВЕКОВЕЧЕНЫ В КАМНЕ И БРОНЗЕ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с памятниками Кубани, посвященные подвигам предков

Испокон веков на русской земле принято на полях сражений ставить церкви или поминальные часовни, чтобы потомки помнили, какой ценой была добыта победа и чтобы навсегда сохранили память о погибших воинах, которых поминали во время церковных служб. Позже имена погибших оставались на плитах скорбных обелисков, над могилами павших вставляли аллегорические фигуры каменных или бронзовых солдат. От Москвы до Вены, Праги и Берлина высятся их гигантские скорбные фигуры.

С фронтов Великой Отечественной войны не вернулось свыше четырехсот тысяч жителей Кубани. Во время кровопролитных сражений под станицей Куцевской, за Кавказские перевалы, на Тамани и в Новороссийске погибли, умерли в госпиталях многие десятки тысяч солдат. В память о скорбных страницах кубанской истории на этой земле сооружено свыше двух тысяч мемориальных памятников.

В казачьей среде веками существовал обычай, когда у новичка спрашивали: «В бога веруешь? А ну перекрестись», а далее его храбрость и верность казачьему сословию проверялась в ближайшем бою. Считалось, что Богоматерь является надежной заступницей казачества. В годы знаменитого

«Азовского сидения», когда казаки – хоперцы оказались в безвыходном положении, считается, что именно Богоматерь раскинула свой покров, сделав осажденных в крепости невидимыми для штурмующих турецких войск.

В 1696 году казаки вновь отбили у турок крепость Азов. В память об этом была написана икона «Богоматерь Азовская». Во взятии крепости активно участвовал Хоперский казачий полк Донского войска, позже переселенный на Кубань. С этой даты и принято начать историю кубанского казачества. В память об этом в 1896 году в Екатеринодаре был установлен архитектором Василием Андреевичем Филипповым памятный обелиск, а на стене краснодарской церкви Святого Ильи Пророка художником Вячеславом Толмачевым воспроизведен величественный образ «Богоматери Азовской» - покровительницы казачества.

Для укрепления новой границы российского государства, проходившей по левобережью реки Кубань, командиром Кубанского корпуса в 1782 году был назначен генерал-поручик А.В. Суворов, под руководством которого за несколько месяцев была построена цепь пограничных крепостей – фельдшанцев. На месте одного из них – Архангельского – позже был основан город Екатеринодар. На картине художника Петра Ружейникова «Суворов на Кубани» показана закладка Архангельского фельдшанца, а 24 ноября 2004 года, в 275 день рождения Александра Васильевича Суворова, ему был открыт в Краснодаре памятник. Бронзовая фигура Суворова-строителя и дипломата, воспитателя новых поколений верных граждан своей великой страны, встала на высоком пьедестале рядом с высшим военным училищем. Автор памятника скульптор Алан Петрович Корнаев.

В кубанской истории только одному из наказных атаманов были посвящены народные песни, как знак высшего признания несомненных военных заслуг: Алексей Данилович Бескровный (1785-1833), сын запорожского казака, который в 1792 году переселился с семьей на Кубань, жил в станице Щербиновской, в 15 лет начал нести пограничную –

кордонную службу. Позже молодой казак был переведен в Санкт-Петербург, в лейб-гвардейскую Черноморскую сотню. За Бородинское сражение А.Д. Бескровный был награжден золотой с надписью: «За храбрость».

В 1827 году талантливый офицер был назначен атаманом Черноморского казачьего войска и начальником кордонной линии по реке Кубань, за исключительное мужество и полководческие способности, проявленные при взятии штурмом турецкой крепости Анапа, он был награжден орденом Святого Георгия 4 класса и чином генерал-майора. За тридцать лет службы Бескровный участвовал в более чем в ста сражениях. Весь израненный, но неизменно отстающий в строю, он получил от казаков уважительное прозвище Бессмертный. Он был настоящим народным героем – «казацким лыцарем», обладавшим огромной физической силой, потрясающим бесстрашием, добрым сердцем и великолепной внешностью. В 1904 году один из конных кубанских полков был назван именем наказного атамана Алексея Бескровного.

В г. Анапе, у входа в городской парк, который расположен на месте старой турецкой крепости, генералу А.Д. Бескровному установлен памятный бюст. На его средства, как было принято по казачьему обычаю, в Екатеринодаре для казаков-ветеранов была войсковая богадельня с церковью – первое на Кубани кирпичное здание, в котором до сих пор располагается городская больница.

Славными именами и замечательными боевыми традициями богат город-герой Новороссийск. В центре города 12 июня 2007 года был установлен памятник основателям Новороссийска. Они составляют патриотическим порывом сплоченную группу единомышленников, командовавшим десантом и закладкой на месте турецкой крепости. Среди бронзовых «отцов-основателей», изображенных в «высоком» классическом стиле, генерал Николай Николаевич Раевский – младший, командующий Черноморской линией, который в 1838 году принял решение о постройке на берегу Цемесской бухты укрепления, на месте которого вскоре возник город

– центр Черноморской губернии и крупнейший на Северном Кавказе порт. Рядом с Раевским изображены адмиралы Михаил Петрович Лазарев и Лазарь Маркович Серебряков. Серебряков, на плечи которых легло не только строительство порта, но и его защита в трудное время Крымской войны.

Автором памятника является известный новороссийский скульптор Александр Иванович Суворов.

В годы невиданной по кровавой лютости смуты – гражданской войны в России – Кубанской области и Черноморской губернии было отведено особое место. Весной 1918 года кубанское правительство – рада было вынуждено бежать из Екатеринодара, который был на полгода захвачен сорокатысячной красной армией. Начавшиеся бесчинства были, кажется, сопоставимы с жестокой вражеской оккупацией. В это время большевики приняли печаль знаменитый закон «О рассказывании», по которому под пушечный расстрел попадали или обрекали на голодную смерть целые станицы.

На территории Кубани формировались знаменитые в своей стремительности конные корпуса белых армий, и прокатился мощный все сметающий в стремлении к новому и более справедливому мироустройству «железный поток». Братоубийственная гражданская война на Кубани и Черномории длилась с весны 1918 года до осени 1920 года, а вызванные ею деструктивные процессы длились еще много лет.

В 1997 году по решению краснодарской мэрии на главной алее Городского сада, бывшего войскового, долгое время носивший имя писателя А.М. Горького, по проекту скульптора А.П. Корнаева был сооружен монумент «Примирение» в память о наших предках, которые служили в белых и красных армиях. На плите традиционная казачья папаха и буденовка, отлитые из бронзы и окруженные языками пламени полыхавших фронтов. На пьедестале выбита надпись: «Екатеринодарцам – жертвам гражданской войны»

В годы Великой Отечественной войны Краснодарский край больше года находился в гитлеровской оккупации. Вместе с немецкими войсками к

кубанской, а затем к грозненской и бакинской нефти рвались их союзники румынские и итальянские войска, а также словацкий корпус. С начала войны в красную армию было несколько сот тысяч кубанцев «семи призывных возрастов». А когда в августе 1942 года немецкие танковые колонны повернули на Кубань, то среди ее защитников оказались пожилые казаки «непризывного» возраста. Они стали основой срочно сформированного казачьего корпуса, вооруженного свежавыкованными из вагонных рессор шашками, которые в яростном бою под станицей Куцевской на несколько дней задержали продвижение противника. Позже корпус получил почетное наименование Четвертого гвардейского казачьего корпуса. В память о бое у станицы Куцевской был установлен конный монумент с летящим навстречу врагу всадником.

В Краснодар было эвакуировано множество полевых госпиталей и воинских составов с ранеными, которые было необходимо вывести из города. Поэтому в помощь 30-й Иркутской стрелковой дивизии, оборонявшей город, были брошены краснодарские старшеклассники, наспех собранные в 1173 стрелковый полк. Они приняли трехдневный бой у Пашковской переправы, обороняя единственный сохранившийся понтонный мост. В память о погибших краснодарских мальчишках им установлен в школьном дворе скорбный обелиск. А в центре Пашковской, давно ставшей частью Краснодара, в маленьком сквере скульптором-фронтовиком Николаем Сало в 1945 году был установлен первый послевоенный памятник «Героям битвы за Кубань» - кубанскому казачеству, победно дошедшему до Берлина.

Горестной памятью остались на кубанской земле страшные зарубки военной поры – мемориальные ансамбли, установленные в местах массовых захоронений погибших или умерших от ран разных национальностей и мирных жителей всех возрастов. В Краснодаре, на улице Воронежской 9 мая 1975 года был установлен памятник на месте гибели пяти сотен раненых и пленных красноармейцев, сброшенных в противотанковый ров. Школьникам

краснодарской школы № 4 удалось установить фамилии нескольких погибших, и были найдены их родственники.

«Вечная память героям, павшим за независимость нашей Родины в 1941 – 1945 годах» - эти слова начертаны на большом обелиске, установленном в 1985 году на старом Всесвятском кладбище в центре Военно-Братского мемориального комплекса – месте захоронения шести тысяч четыреста девятнадцати воинов, погибших, замученных в застенках гестапо или умерших от ран. Бронзовый солдат склонил голову и боевое знамя над их прахом.

Одно из самых массовых захоронений в Краснодаре было в Первомайском городском парке, на бывшей северо-восточной окраине города. В 1975 году скульптором И.П. Шмагуном и архитектором И.И. Головеровым была установлена многофигурная композиция «Непокоренные». Памятник из серого гранита посвящен тринадцати тысячам краснодарцев, жертвам фашистского террора. Мемориальный комплекс занимает площадь 5 гектаров. Он состоит из 13 травяных квадратов, в центре которых скульптурная группа: девочка с удивительными глазами, раненые воины, мать, прощаются с ребенком, все они сплотились вокруг старика и двух его сыновей, грозно стиснувших кулаки. Погибшие, они ожили в камне, словно выросли из родной земли, навечно завещая нам свою несокрушимую веру.

К двадцатилетию Великой Победы столица Кубани была украшена замечательным мемориальным комплексом. На площади рядом с городским парком возвысилась пятиметровая фигура советского воина победителя с гордо поднятой головой, с автоматом в руке и поверженным фашистским знаменем под ногами. Памятник отлит из специального бетона с диоритовым наполнителем и тщательно моделирован.

Освобождение Краснодара делось ценой жизни почти двух тысяч солдат Красной армии, их памяти и посвящен монументальный комплекс. По бокам памятника, словно склоненные знамена, установлены две стелы. На

левой изображен момент жестокого боя за город, на правой – встреча 12 февраля 1943 года жителями города своих освободителей. Авторы памятника: скульптор И.П. Шмагун и архитектор Е.Г. Лашук.

Своеобразной военной сводкой боев за Краснодар воспринимается пятнадцатиметровый обелиск, дополненный двумя боковыми стелами, установленный на месте форсирования советскими войсками реки Кубань: «С этого рубежа части 46 армии: Ордена Красного знамени 40-я отдельная мотострелковая бригада и 31 стрелковая дивизия, находясь под командованием генерал-майора Цепляева Н.В. и полковника Богдановича П.К., нанесли сокрушительный удар и в ночь с 11 на 12 февраля 1943 года освободили город Краснодар». Мемориальный комплекс установлен на взгорке, рядом с мостом через Старую Кубань, ведущим к одному из самых оживленных мест города – Солнечному острову. В этом месте передовые части 46 армии, разгромив немецкий гарнизон в ауле Шенджий, вышли на левый берег Кубани и, несмотря на ураганный огонь, начали наводить переправу для главных сил, рвавшихся к Краснодару. Автором памятника являлся кубанский скульптор Иван Петрович Шмагун.

Кровопролитные бои с фашистами завязались при освобождении Таманского полуострова, который был перекрыт мощной системой оборонительных сооружений, получивших название «голубая линия». Для организации ее прорыва прибыл будущий знаменитый маршал Победы Георгий Константинович Жуков, когда-то юным командиром эскадрона он начинал здесь, на Тамани свою блестящую военную карьеру. В память о разгроме «голубой линии» в Краснодаре был установлен бронзовый бюст великому полководцу и переоформлен весь сквер с триумфальной аркой, из которой запечатлены имена героев минувшей войны и героев «битвы за урожай». Венчает композицию конная фигура Святого Георгия Победоносца, покровителя русского воинства. Автор мемориального комплекса скульптор Александр Алексеевич Аполлонов.

Победа на Таманском полуострове открыла дорогу для окончательного освобождения 16 октября 1943 года города Новороссийска, которое стало ключевой точкой битвы на Кавказ. В 1942 году враг остановлен у цементных заводов и дальше, к туапсинскому нефтепроводу и в Закавказье, не прошел. В ходе подготовки к освобождению Новороссийска на западный берег Цемесской бухты, в ночь на 4 февраля 1943 года, был освобожден десант под командованием майора Цезаря Куникова. Этот клочок земли был назван Малой землей, каждый метр ее был изрыт бомбами и снарядами, однако моряки – десантники выстояли.

В 1978 – 1982 годах в Новороссийске был сооружен масштабный мемориальный комплекс, включающий около 80 памятников. Под руководством московского скульптора В.Е. Цигалю было создано три величественных монумента. Один из них, Мемориал защитникам Малой земли, был возведен на героическом плацдарме – на месте высадки 800 десантников Новороссийской военно-морской базы под командованием Ц.Л. Куникова, на котором они продержались 225 дней.

Второй монумент возведен В.Е. Цигалем у цементного завода, где пролегла непреодолимая для врага линия новороссийской обороны, по которой с сентября 1942 года по сентябрь 1943 года проходила южная граница фронта. В состав ансамбля входит необычный памятник «Остов железнодорожного вагона» - немой свидетель непрерывного огня на передовой. Уже многие годы он служит напоминанием о мужестве и стойкости воинов, не пропустивших врага на Кавказ. «Героический» вагон установлен на пьедестал 7 июля 1947 года.

Одним из самых запоминающихся символов города-героя Новороссийска является мемориальный знак, установленный в 1972 году на улице Черняховского, «Здесь проходил передовой край обороны Малой земли», созданный новороссийским скульптором Н.К. Божененко, который в течение шести месяцев был участником боев за Малую землю. Мощная фигура застывшего перед решительным броском матроса словно возвращает

нас в те героические мгновения, предшествовавшие началу ночного десанта, не имевшего шансов выстоять, однако совершившего невозможное – десант смог намертво закрепиться на простреливаемом клочке земли, с которого началось освобождение города. До подхода подкрепления моряки-десантники двое суток сдерживали по 15 – 20 вражеских атак. Торпедные катера только через два дня, под непрерывной бомбежкой артобстрелами, смогли доставить им боеприпасы и помощь войсками.

Мемориальный памятник «Взрыв», вошедший в огромный комплекс «Долина смерти», создан в 1974 году архитектором Г.Н. Наджаряном. У входа в долину 9 каменных стел, словно гигантских листов календаря, отражающих жестокие бои в апреле 1943 года, на каждой стеле воспроизведены подробности одного дня боев. Чтобы образно передать нечеловеческое напряжение военного противостояния у входа в «Долину смерти», по которой текла речка Мысхако, снабжавшая водой десантников, был установлен необычный памятник, сваренный из осколков бомб, снарядов и мин, общим весом 1250кг, столько смертоносного металла обрушивалось на головы каждого из десантников за 225 дней обороны.

Весной и летом 1943 года в небе над Кубанью развернулись крупнейшие воздушные сражения Великой Отечественной войны. На Кубань были переброшены лучшие асы люфтваффе – немецкого воздушного флота. За день в кубанское небо поднималось свыше тысячи самолетов. Ценой невероятных потерь советской авиации впервые удалось достичь необходимого господства в воздухе. В кубанском небе раскрылся талант уроженца города Ейска дважды Героя Советского Союза генерала Тимофея Хрюкина и новороссийца Евгения Савицкого, также ставшего дважды Героем Советского Союза.

Самым известным героем боев в кубанском небе, его подлинным хозяином, был Александр Иванович Покрышкин. В апреле 1943 года в небе Кубани разгорелось грандиозное воздушное сражение, которое почти непрерывно продолжалось три месяца. В ходе боев разработана успешная

эшелонированная тактика воздушного боя, получившая название «Кубанская этажерка», автором которой был Александр Покрышкин. Он сбил в боях над Кубанью свыше тридцати вражеских самолетов. Здесь он получил две из трех своих золотых звезд Героя Советского Союза.

28 мая 2005 года в Краснодаре состоялось открытие первого в России памятника лучшему «сталинскому соколу», замечательному военному летчику А.И. Покрышкину. Скульптору Ольге Федоровне Яковлевой удалось создать удивительно достоверный образ легендарного летчика. Памятник был установлен рядом с домом, в котором он жил. Затем его перенесли в военный городок, в котором живут современные летчики.

На стене огромного дома, который получил у краснодарцев шутовское название «стодворка», 9 мая 1985 года была установлена мемориальная плита, повествующая о том, что в нем с конца тридцатых годов жил замечательный советский летчик – ас А.И. Покрышкин. В Краснодарском аэроклубе он впервые поднялся в небо в качестве летчика, затем был отправлен на учебу в Качинское военное училище летчиков – знаменитую «Качу» - колыбель русского военного флота. В этот дом Александр Покрышкин возвращался после очередной воздушной победы, здесь в войну его ждала семья. Автором памятной доски был молодой краснодарский скульптор Александр Алексеевич Аполлонов.

На небольшой площади рядом со старейшим вузом Кубани технологическим университетом в 1986 году появилась трогательная скульптурная группа: советский солдат, ставший на защиту маленькой девочки. Студенты и преподаватели Краснодарского политехнического института, так тогда назывался известный вуз, почти двадцать лет собирали денежные средства, чтобы поставить памятник своим погибшим в военное лихолетье коллегам. Рядом с фигурами, в пьедестал памятного камня, была замурована капсула с обращением к студентам 2045 года. На камне выбиты слова: «Студентам, преподавателям и сотрудникам Кубанского политехнического института, отдавшим жизнь за честь, свободу и

независимость социалистической Родины в годы Великой Отечественной войны». Автором скульптурного проекта был известный московский скульптор академик А.К. Кибальников и архитекторы А.С. Жолтиков и В.И. Протопов.

Самые пронзительны страницы битвы за кубанское небо были связаны с летчицами 46-го полка ночных бомбардировщиков, который базировался на Пашковском аэродроме. Вчерашние школьницы, они со скоростью автомобиля летали на стареньких учебных самолетов «У-2». Крошечные самолеты были частично сделаны из реек и тонкого брезента – перкаля, который от случайного попадания вспыхивал словно порох. В самолете помещались двое: летчица и штурман. Летать им приходилось, чаще всего ночью, так труднее было сбить самолет. При хорошей погоде экипажу удавалось сделать 6 -7 вылетов, взяв до двухсот килограммов бомб. Чтобы запас бомб был больше, девушки старались не брать парашюты.

За сбитый «ночной бомбардировщик» солдаты вермахта получали железный крест и отпуск домой. Немцы имели все основания бояться незаметных в ночном небе крошечных самолетов, которые отличались ювелирным бомбометанием, за что юных летчицу называли «ночными ведьмами». Командовала ими Евдокия Давыдовна Бершанская, единственная женщина, награжденная в годы войны «полководческим» орденом Александра Невского. В аэропорту города Краснодара в 1988 году установлен памятник Е.Д. Бершанской. Ее именем названа центральная улица станицы Пашковской.

Уроженец Кубани, военному летчику Григорию Яковлевичу Бахчиванджи была уготована особенная судьба. За первые месяцы боев он совершил свыше семидесяти боевых вылетов, защищая московское небо, сбил несколько немецких самолетов. С августа 1941 года ему было доверено новое задание – пробиспытание первого советского реактивного самолета – прообраза авиации будущего, на нем он достиг рекордной скорости около 800 километров в час, однако, 26 марта во время испытаний самолета

капитан авиации Г.Я. Бахчиванджи трагически погиб. Именем замечательного летчика назван кратер на Луне. Известны слова Ю.А. Гагарина: «без самолетов Бахчиванджи не было бы полетов в космос». На родине летчика, в станице Бриньковской Приморско-Ахтарского района Герою Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи установлен бронзовый памятник. Его автор краснодарский скульптор Владимир Андреевич Жданов.

В 1967 году, в канун празднования 50-летия Октябрьской революции на улице Северной, почти в самом центре Краснодара, состоялось торжественное открытие Мемориального комплекса, посвященного героям Гражданской и Отечественной войн. Площадь, образованная у мемориала, получила почетное название «Площадь памяти Героев». Мемориальный комплекс стал, своего рода духовным центром города, в праздничные дни у комплекса проходят торжественные мероприятия, к нему подъезжают свадебные кортежи.

Мемориал выдержан в строгих тонах. С левой стороны высится величественная фигура женщины, олицетворяющая Родину-Мать. На втором плане, за чашей вечного огня, водружена монументальная стела с высеченными на ней рельефами, изображающими боевые страницы истории Кубани. Обе стороны комплекса обрамляются стены с мраморными досками багрово-красного цвета, на котором высечены имена воинов, погибших на полях сражений Гражданской и Отечественной войн, кубанцев, сложивших голову в Афганистане и Чечне. Вдоль улицы Северной протянулась Гигантская стена из серо-розового туфа, на которой вырезано: «Их нет, но они с нами всегда. Они завоевали это право быть вечно рядом с живыми».

Комплекс сооружен по проекту скульптора И.П. Шмагуна и архитектора Т.В. Головетрова.

В центре города Тимашевска создан Мемориальный музейный комплекс, посвященный семье Степановых. Продолжая боевые традиции предков, все сыновья простой русской женщины Епистинии Федоровны Степановой встали на защиту Родины: ее старший сын погиб в гражданскую

войну, семеро его братьев погибли на полях сражений или были замучены в застенках гитлеровских концлагерей, девятый сын умер от фронтовых ран вскоре после окончания войны. В маленьком хуторском доме, где жила до войны большая и дружная семья Степановых, собраны личные вещи, письма с фронта, наградные документы и страшные в своем трагизме клочки бумаги – фронтовые похоронки, ставшие реликвиями. Одному из девятерых братьев, старшему лейтенанту Александру Михайловичу Степанову, было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Остальные братья Степановы, кто, вступил в бой на западной границе ранним утром 22 июня 1941, кто горел в танке под Прохоровской, кто под обстрелом форсировал Днепр, кто штурмовал Берлин, отдали свои молодые жизни во имя победы.

Памятник Е.Ф. Степановой, стоящий в парке перед музеем, лишен монументальности и связанного с нею пафоса: пожилая женщина с головой, повязанной платком, сидит на скамье в тихом ожидании вестей от своих сыновей – солдат великой и жестокой Войны.

В предгорьях Северного Кавказа за тихим курортным городком Горячий Ключ почти полгода сдерживала натиск врага, рвущегося к Туапсе и в Закавказье, к бакинской нефти, 30-я Иркутская стрелковая дивизия. В боях за перевалы погибло почти две тысячи человек. Захоронения военной поры долгие годы сохраняла, бережно за ними ухаживая, молодая армянская женщина, санитарка одного из многочисленных госпиталей, звали ее Аршалуйс. Благодаря этой простой женщине, солдатские захоронения удалось сберечь от забвения. На портрете работы новороссийского живописца Граера Гавриловича Аракеляна, изображена Аршалуйс Кеворковна Ханжиян на фоне мемориала, посвященного советским бойцам, погибшим в жестокой битве за Кавказ.

Спустя десять лет после окончания Афганской войны, с которой не вернулось 263 жителя Краснодарского края, в Первомайской роще был установлен памятный обелиск, посвященный «Сынам Кубани, павшим в Афганистане». Грандиозная стела – игра, увенчанная фигурой крылатой

богини славы Ники, дополнена лавровым венком и страшным атрибутом – мужской распятой фигурой на фоне мишени. В день вывода советских войск из Афганистана к памятнику собираются воины-интернационалисты, оставшиеся верными воинскому долгу, потому что солдаты не выбирают место и время, где Родина приказывает выполнять им воинский долг. Автор памятника, получившего у краснодарцев горестное название «Черный тюльпан», А.А. Аполлонов.

Закончить тему можно трагическими строками кубанского поэта Геннадия Кирсанова:

Печалью и гордостью вечер налит,
Могила и вечный огонь по соседству.
Как будто взметнувшийся ввысь монолит –
Скорбящая мать и пронзенное сердце.
Здесь все говорит, что такое война.
Здесь все вопрошает: «А вы так смогли бы?»
Взрывается криком, кричит тишина,
И кажется – плачет гранитная глыба...»

Заключение

Контрольные вопросы

1.Расскажите о памятниках и мемориальных комплексах, на которых вы побывали.

Список использованной литературы:

- 1.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 2.Материалы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко, 2008.

ТЕМА № 24

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с отношением к Церкви в Советской России

Русская Православная Церковь не раз переживала тяжелые времена. На протяжении всей своей истории она неоднократно подвергалась гонениям. Однако эти гонения не были неизменно одинаковыми, масштаб и направление их часто менялись в угоду государственной политике. Власти то начинали масштабное наступление на Церковь, то «забывали» о ней.

Таким образом, отношение к Церкви в Советской России носило различный характер: от сдержанно-осторожного, отдающего предпочтение просвещению масс и антирелигиозной пропаганде, не допускающей оскорбления чувств верующих, что, в конце концов, должно было привести к уменьшению влияния Церкви на массы, до воинственного и непримиримого, то есть курса на скорейшее вытеснение религии и Церкви из жизни общества, который проводился в первые годы советской власти.

Один из первых декретов, принятых советской властью, вошел в историю под названием «Об отделении от государства и школы от церкви». С одной стороны, он содержит в себе ряд общепринятых для советского государства положений, одно из которых провозглашало право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. С другой стороны, согласно этому декрету Русская Православная Церковь теряла статус государственной, лишалась земельных владений, церковного и монастырского имущества. Сопротивление Церкви в связи с этим декретом вызвало ответные действия новой власти, жесткие, а часто и откровенно жестокие.

В 1917 – 1921 годы, в период «бури и натиска» в борьбе партии с религией осуществлялось жестокое преследование РПЦ, на которую, как на часть имперской России, был направлен главный удар. Основными мерами стали массовые закрытия храмов и монастырей, реквизиция имущества,

изъятие ценностей, террор в отношении духовенства, в том числе и высших иерархов, оскорбляющие чувства кампании по вскрытию святых мощей и др.

Несмотря на то, что Советское государство запретами и репрессиями практически уничтожило инфраструктуру Церкви, ему не удалось убить веру в народе. И к началу 20-х гг. XX века стало очевидно, что Церковь не показывает признаков скорого отмирания.

30-е гг. XX века можно смело назвать временем «широкомасштабного атеистического наступления». Церковь, как явление для атеистического общества совершенно неприемлемо, оказалось одной из главных целей этой перестройки, предназначенных для уничтожения. Поэтому именно в тридцатые годы на православие, как и на другие религии, было обрушено особенно жестокое гонение.

Результатом антирелигиозной политики советской власти к концу 30-х гг. XX века стало практически полное уничтожение инфраструктуры Русской Православной Церкви.

Если к 1917 году в стране существовало, по различным данным, от 50 000 до 55 173 православных церквей и от 25 до 28 тысяч часовен и молитвенных домов, то в 1918 году их насчитывалось уже 30 тысяч, а к 1938 году 95% всех храмов, действовавших в 1920-е гг., были закрыты.

На Кубани в 1926 году насчитывался 501 храм, в том числе 453 обновленческих и 48 тихоновских. До немецкой оккупации на территории Краснодарского края функционировало 7 церквей, из которых 4 обновленческие и 3 тихоновские. В Краснодаре действовали 1 обновленческая и 1 тихоновская церкви, помещавшиеся в одном здании Георгиевского храма.

Что касается церковного руководства, то на кафедрах оставалось всего четыре архиерея: Патриарший Местоблюститель митрополит Московский Сергей (Страгородский), митрополит Ленинградский Алексей (Симанский), архиепископ Петергофский Николай (Ярушевич), архиепископ Дмитровский Сергей (Воскресенский) – управляющий делами Московского Патриархата.

Кроме того, на свободе оставалось еще десять архиереев, находящихся на покое или отстраненных от управления Церковью.

С сентября 1939 года началось смягчение резко антирелигиозного и антицерковного правительственного курса, государство стало проводить политики религиозной терпимости. Прежде всего, была снята угроза ликвидации Патриархии, запланированный процесс над «Всесоюзным контрреволюционным центром церковников» во главе с митрополитом Сергием так и не состоялся. Постепенно ослабевала и атеистическая пропаганда. Более того, со страниц антирелигиозной прессы звучали призывы о необходимости прекращения ликвидации храмов. Нашлись и виновные в их закрытии – враги народа, левые уклонисты, стремящиеся озлобить верующих и создать «своеобразный рецидив контрреволюционного троцкизма».

Предполагается, что причинами изменения религиозной политики стали: во-первых, неудачи антирелигиозной кампании 1929 – 1938 гг., которая не принесла ожидаемых результатов и, несмотря на разгром внешней церковной структуры, искоренить православие из сознания народных масс не удалось. Так, по данным переписи 1937 года, более 50% граждан СССР объявили себя верующими.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наступление на Церковь, начатое советской властью в 1929 году, к 1939-му исчерпало себя, так и не принеся ожидаемых результатов, а методы пропаганды и воздействия на верующих оказались неэффективными, в результате чего государство было вынуждено на время отступить, для того чтобы начать подготовку к следующей антирелигиозной кампании.

Весь период с осени 1939 года до самого начала Великой Отечественной войны характеризуется небывалым религиозным подъемом.

Однако Советское государство, так и не оставившее планов строительства атеистического общества, не могло смириться с таким положением вещей. Каковы бы ни были мотивы ослабления гонений, но,

когда религия начала захлестывать общество, Советское правительство возобновило преследование Церкви. Снова стали закрываться духовные учебные заведения, монастыри и отдельные храмы, духовенство облагалось высоким налогом. В оставшихся обителях сокращалось число монашествующих. Увеличили тиражи антирелигиозных изданий.

Таким образом, перед началом войны в СССР сложилось двойственное положение. С одной стороны, по всей стране осталось минимальное количество действующих храмов, число верующих постоянно сокращалось, и официальные средства массовой информации свидетельствовали о поддержке трудящимися курса антирелигиозной политики. С другой стороны, непрекращающиеся гонения спланивали верующих, а большая часть населения оставалась верной Церкви.

Контрольные вопросы:

1. Какое было отношение к Церкви в Советской России?

Список используемой литературы:

1. Адам Онищук. Кубань священная. Краснодар. 2010
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
4. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 25 С ОГНЕМ ВЕРЫ В СЕРДЦЕ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся казачьих классов с коррективами, которые внесла ВОВ в прежнюю модель государственно-церковных отношений

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. внесла существенные коррективы в прежнюю модель государственно-церковных отношений. В критической ситуации власть пришла к осознанию необходимости

консолидации всего общества – как верующих, так и атеистов, тем более что в годы войны отмечался заметный рост религиозности населения.

Накануне Великой Отечественной войны верующие составляли около половины населения нашей страны. При этом отношения между Церковью и государством в тот период характеризовались сложностью и противоречивостью. Казалось бы, начавшаяся война должна была обострить противоречия между Церковью и государством. Однако этого не произошло.

Церковь, став мощным фактором пробуждения православно-национального самосознания, во многом способствовала мобилизации и организации народных сил в годы тяжелых испытаний.

Грянула война. **На 22 июня 1941 г. был намечен взрыв храма Рождества Богородицы в Путинках.** Но с объявлением войны народ по всей стране потянулся в храмы. Забыли и так называемой «безбожной пятилетке», когда в стране должен был быть закрыт последний храм и уничтожен последний священник. Вместо этого было восстановлено патриаршество.

В это сложное для страны время религиозность населения значительно возросла не только среди мирного населения, но и в войсках. Тяготы войны, с одной стороны, и поддержка церковью растерявшихся и упавших духом, дававшей утешение в скорби и силу в тяжелые годы испытаний, - с другой, вызвали участие в церковной жизни значительных групп людей, ранее совершенно равнодушных к религии.

Таким образом, Русская Православная Церковь с первых же дней войны начала разворачивать активную патриотическую деятельность. В обращениях, проповедях, посланиях церковных иерархов выражалась моральная помощь и поддержка государству со стороны Церкви. Наряду с призывами к консолидации они разъясняли позицию Церкви по отношению к немецким захватчикам.

Позиция советского руководства в отношении священнослужителей становилась все более лояльной. Так, к осени 1941 г. аресты представителей

духовенства значительно сократились. Из лагерей были освобождены десятки священнослужителей, в том числе 6 архиепископов и 5 епископов. Постепенно начали возрождаться епископские кафедры, появились первые случаи восстановления закрытых храмов.

К началу 1943 г. И.В.Сталин и его окружение пришли к окончательному решению о необходимости нормализации государственно-церковных отношений. Это определялось как внутренними причинами (задачей мобилизации всех сил общества; патриотической деятельностью Русской Православной Церкви).

Контрольные вопросы:

1. Что изменило отношение к Церкви?
2. Почему позиция советского руководства в отношении священнослужителей становилась все более лояльной?

Список используемой литературы:

- 1.Адам Онищук. Кубань священная. Краснодар. 2010
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк. Краснодар,2013
- 4.А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов. Краснодар. Перспективы образования.2006.

ТЕМА № 26

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРЫ, ИЛИ О ТОМ, КАК РАЗРУШАЛИСЬ И ВОССТАНАВЛИВАЛИСЬ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ КУБАНИ

(на основе художественного фонда и документальных материалов Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко)

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с историей и современностью постройки Храмов на Кубани.

Александр Петрович Косякин родился 22 сентября 1875 года в семье кубанского офицера, который командовал различными воинскими частями и соединениями. Вплоть до 1917 года он занимал должность старшего помощника Атамана Кубанского казачьего Войска.

Пред юным Косякиным открывалась военная карьера. Но он после окончания 7 –го дополнительного класса Ставропольской гимназии, испытывая неудержимую тягу к строительству, поступил в Петербург в институт гражданских инженеров. Окончив его, молодой строитель работал два года инженером в Подольском губернском правлении. Затем Косякин переводится на Кубань. И спустя еще два года назначается на большую и ответственную должность областного архитектора.

Много прекрасных архитектурных творений появилось благодаря Александру Петровичу в Екатеринодаре, во многом определившие внешний облик старинного города. Его работы и поныне украшают Краснодар. Это и Марьинский женский институт (1909г.) – ныне здание шифровального училища им. С.М. Штеменко, и здание почтамта на улице Раппопортской. Много времени проводил за рабочим столом архитектор, вложил много творческих сил в свои творения. Но, однажды, все поменялось в жизни кубанского зодчего: без всяких на то оснований Косякин был смещен с должности областного архитектора, вошел в большие долги и в довершении всех бед – в Майкопе мученически погиб его отец генерал-лейтенант в отставке Петр Иванович Косякин. Архитектор, доведенный до отчаяния, 15 июня 1919 года в возрасте 43-х лет покончил с собой.

Александр Петрович много строил не только в Екатеринодаре, но и в Кубанских станицах. В сентябре 1906 года в станице Пашковой по его проекту заложена церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Постройка совершалась хозяйским способом. Через три года 30 сентября веселый перезвон колоколов возвестил станичникам о благополучном завершении работ. Просторный светлый свод храма, яркая роспись стен и дорогой мраморный иконостас, пол, выложенный керамической плиткой,-

все радовало душу. Рассчитанный на три тысячи молящих, храм стоил станичному обществу довольно дорого. Но православные русские люди не жалели денег на свои духовные запросы. По своей ажурной, изящной архитектуре этот храм не имел тогда себе равных на Кубани. Заслуга в его планировке и быстром строительстве всецело принадлежала архитектору Косякину.

4 декабря 1936 года станичники последний раз пришли в свою любимую церковь на торжественный годовой праздник - Введение во храм Пресвятой Богородицы. А в 1937 году храм уже лежал в развалинах.

В 1900 году, когда началось строительство Семипрестольного грандиозного храма, горожане, духовно связанные со старой Екатерининской церковью, с грустью думали о судьбе ее, не представляя себе жизнь без нее. Комиссия по постройке Семипрестольного храма на запрос Кубанского областного правления о судьбе старого церковного здания вынесла решение о сносе церкви.

Долго длились споры о старейшей церкви Екатеринодара, да, пожалуй, и Кубани. Взволнованная общественность начала переписку и Императорской Археологической комиссией, в которой 19 мая 1913 года было заведено новое дело под заголовком « О принятии мер к недопущению слома старой Екатерининской церкви в городе Екатеринодаре Кубанской области». Словом, с помощью Санкт-Петербурга памятники казачьей старины удалось защитить.

Тогда старую церковь разобрали и перенесли в «Новые сады» (ныне поселок Калинино), где она была собрана в несколько измененном виде и освящена во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1978 году церковь, уже считавшаяся памятником архитектуры, сгорела.

В 30 –е годы, когда началось наступление на религию и были созданы взрывные бригады по разрушению церквей, краевые власти пригласили Мальгерба (*Иван Клементьевич Мальнерб родился в Киеве 1 февраля 1862*

года в семье французов Клеменса и Брониславы Мальнерб. Отец его, одержимый революционными идеями, уехал в Париж, где и погиб на баррикадах в 1871 году. Матери его, конечно же, было одной нелегко воспитывать сына, но после гибели мужа она перенесла на него всю свою любовь и все свои надежды.

Иван Мальгерб окончил Киевское реальное училище. С детства он мечтал стать строителем. В 1881 году поступил в институт гражданских инженеров в Петербурге, и, будучи студентом, проходил практику в Одессе, где принял живое участие в постройке оперного театра.

После окончания института перед Мальгербом встала дилемма – ехать в чужую Францию, подданным которой он официально является, или жить в России, где он родился и вырос. И он долго не раздумывал – остался на земле, которая стала его родиной, и принял русое подданство.

В 1889 году, уже прежде зарекомендовав себя старательным и незаурядным строителем, Мальгноб едет в Одессу. Поступает помощником инженера к архитектору А.И. Бернадацци. В 1893 году он увольняется и получает должность городского архитектора в Феодосии, но через 3 года уезжает на Кубань. И с этих дней он связывает свою судьбу зодчего с Кубанью. Здесь был непочатый край строительных работ, а что еще нужно молодому специалисту. С 1896 года он становится городским архитектором Екатеринодара. Много разных зданий построил архитектор Мальгерб, во многом повлиявших на облик Екатеринодара.

Особенно яркая станица зодческой деятельности Мальгерба – строительство церквей. Только в Екатеринаре их возведено по его проектам три: Святой Екатерины, Троицкая и Успенская.

Екатерининский храм был задуман горожанами в память посещения Екатеринодара 21-23 сентября 1888 года русским императором Александром III с августейшей семьей и чудесного спасения при крушении царского поезда 17 октября того же года на станции Борки (Харьковская

губерния). Не жалея денег, екатеринодарцы решили построить величественный Семипрестольный собор на 4 тысячи прихожан.

Архитектор Мальгерб составил смету, провел инженерные расчеты, и осуществлял постоянное руководство строительными работами.

В композиции собора воспроизведены формы византийских и древнерусских крестовокупольных храмов. Четыре главы храма находятся на внутренних углах креста, пятая глава возвышается на среднекрестье. Алтарная часть обозначена двухъярусной апсидой. С западной стороны к основанному объему храма примыкает трехъярусная колокольня. Храм выстроен из красного кирпича, что придает ему особое величие и торжественность.)

к участию в этом деле. Это приглашение архитектор воспринял как горькую усмешку судьбы: ведь ему теперь пришлось бы приложить руку к уничтожению того, что он строил годами, вкладывал в свои творения душу.

Дошла очередь и до Екатерининского собора. Власти обратились к архитектору за помощью разобрать храм, мотивируя тем, что молодому государству нужен строительный материал. Мальгерб пояснил, что разобрать можно, но вот ни одного целого кирпичика получить не удастся. Кладка выполнена с такой точностью, что при разборке раствор по швам кладки не будет делиться. В раствор был добавлен свинец и яичный белок, и при разборке можно было получить либо бесформенные глыбы, либо мелкую кирпичную крошку.

Новые власти прислушались к словам авторитетного зодчего и собор не стали трогать. Храм решено было использовать как хранилище для овощей и зерна и вскоре его доверху засыпали пшеницей.

Так, благодаря твердости своего творца, чудом уцелела уникальная храмовая постройка и по сей день радующая жителей Краснодара и всей Кубани.

В 1934 году, в свете антирелигиозных событий, Троицкий храм был закрыт для прихожан. (СПРАВКА 3 октября 1899 года была заложена

церковь Святой Троицы в одной из частей города прилегающей к правому берегу реки Кубань. Еще в 1886 году вдова урядника Ефросиния Щербинина пожертвовала городу своей довольно крупный усадебный участок. Городская управа приняла в дар плановое место, и на нем было решено возвести храм.

Проект Троицкого собора был составлен городским архитектором И.К. Мальгербом в популярном тогда русском стиле. Екатеринодарцы много жертвовали и деньгами и строительными материалами на постройку Троицкого храма. Одновременно с храмом строилось Троицкое церковноприходское училище по проекту того же архитектора.

Особенность и нарядность ее заключалось не только в гармоничном сочетании архитектурных форм, но в оригинальной кладке стен, во внешнем благолепии – весь фасад храма был высокохудожественно обработан многочисленными краснокирпичными деталями, весьма созвучными средневековому русскому зодчеству.)

А 24 января 1938 года не стало архитектора Мальгерба, не довелось ему знать о судьбе его творений.

В 1942 году в период оккупации в Свято – Троицкой церкви возобновились богослужения. После войны предпринимались многократные попытки закрыть храм. Выдвигались самые различные причины: то церковь мешает работе семилетней школы, которая расположилась в здании бывшего церковно-приходского училища, то нужны были подвалы храм для хозяйственных нужд города. И в итоге храм был передан на баланс плодоовощторга под склад.

В 1970 году в церкви разместился скульптурный цех Художественного комбината. И внутреннее пространство храма было приведено в полнейшее запустение, а знаменитая роспись исчезла под слоем густой масляной краски.

В 1979 году решением крайисполкома Троицкая церковь была взята под охрану государства как памятник архитектуры. Но только спустя

десятилетие, храм был возвращен кубанской Епархии, и под его сводами зазвучала молитва, и творение кубанского зодчего возродилось к жизни.

Главная забота, ставшая перед строительной комиссией, в убранстве храма - в постройке иконостаса, росписи алтаря и стен. Эту сложную работу вызвались выполнить московские художники. Комиссия сделала свой выбор, остановившись на Васнецовкой живописи, в стиле которой и будут расписаны стены. Как известно, великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов ещё, будучи семинаристом, обрел глубокое знание сложной православной символики, которое использовал потом в своей монументальной живописи и храмовых росписях. Благодаря его таланту сложился яркий, неповторимый стиль, который у него заимствовали в той или иной степени художники той поры. Эта церковь первой в Кубанской области с расписными стенами вместо икон.

В период с 1922 по 1939 год большинство храмов фактически были закрыты, многие из них разрушены до основания. В Краснодаре действующим остался только Свято – Георгиевский храм, в нем никогда не прекращалась совершаться Божественная Литургия.

В 1995 году Свято – Георгиевский храм посетил святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

Будучи коренным екатеринодарцем Н.Г. Петин был свидетелем страшного поветрия холеры, налетевшего на город летом 1892 года и унесшего тысячи человеческих жизней. И когда городская общественность в память о безвременно ушедших решила построить Ильинскую братскую церковь, но твердо решил участвовать в этом деле. В 1903 году составил безвозмездно проект будущего сооружения и сам руководил строительными работами. Чтобы построить небольшую изящную церковь, потребовалось несколько лет собирать деньги буквально по копейке. Плановое место пожертвовали горожане, и в ноябре этого же года состоялась закладка церкви. Екатеринодарцы бесплатно привозили кирпичи, каждый помогал в меру сил. Газета, обращаясь к горожанам, писала "Постройка начата

исключительно на доброохотные пожертвования, а потому берем на себя смелость покорнейше просить не отказать и впредь в посильной помощи, чем будет представлена возможность ускорить и с божьей помощью закончить постройку".

Завершилась отделка храма только в начале 1907 года. Прибывшими из Москвы мастерами установлен искусно выполненный иконостас.

Комитет по постройке братской церкви Святого пророка Илии уведомлял приказчиков Екатеринодара о том, что 25 февраля состоится освящение храма и иконы Преображения Господня. После освящения была совершена первая Божественная литургия.

Так было осуществлено большое духовное дело, потребовавшее много народных сил и средств. Через пять лет по проекту Петина, и церкви была пристроена колокольня. Затем настали мрачные тяжелые времена. Храм был опечатан, превращен в склад и постепенно пришел в полное запустение и разорение.

Во время Великой Отечественной войны богослужения были возобновлены, но это продлилось недолго, и храм снова был закрыт. В 1990 году началось его восстановление и после длительных реставрационных работ храм вернули верующим. Первая Божественная Литургия после долгих лет запустения была завершена в 2003 году.

Самый старый храм Екатеринодара, из сохранившихся на сегодняшний день, построен вместе с корпусами войсковой богадельни в 1842 году на территории бывшего городского кладбища. Великое освящение храма совершил первый Епископ Кавказский и Черноморский Иеремия 13 мая 1844 года. В 1914 году больницу, на территории которой находится храм, посетил император Николай II.

В мае 1922 года под предлогом "помощи голодающим Поволжья" из храма были изъяты все церковные принадлежности. Вскоре после этого церковь была закрыта. В разное время здесь располагались складские и

хозяйственные помещения больницы, лекционный зал медицинского института.

В 1944 году в помещении храма прошло собрание сотрудников больницы, на котором было принято решение о возобновлении приходской жизни. После многих лет запустения в храме совершается первая Божественная Литургия.

Храм построен в нехарактерном для второй половины 19 века классическом стиле. Фасад скромно украшен четырьмя выступающими узкими декоративными пилястрами, которые создают иллюзию прямоугольных в плане колонн, три арочных окна и венчает здание равнобедренный треугольный фронтон. Отдельного внимания заслуживает своеобразный единственный купол церкви. Полусферический, покрытый золоченой жемчужной краской купол возвышается на низком барабане с четырьмя большими полукруглыми проемами. Сверху на куполе возвышается крест. Такой купол чем-то напоминает по форме купола раннехристианского зодчества.

Восстановлено было и внутренне убранство храма. Церковь расписана современными мастерами в старорусском стиле, который был популярен в период постройки сооружения. Под куполом мы видим изображение Христа, на внутренней стороне основания купола изображены архангелы. Был создан иконостас с тремя рядами икон, а также купель, для крещения взрослых полным погружением.

В феврале 1846 года император Николай I "высочайше повел" вместо существовавшей в Екатеринодаре "ветхой соборной деревянной церкви (т.е. Воскресенского собора) построить новую каменную соборную церковь.

Проект собора был составлен кубанским казаком, окончившим Императорскую Санкт-Петербургскую Академию Художеств инженером полковником Иваном Денисовичем Черником. 19 лет строили казаки храм. Связано это было с нехваткой средств. И вот настал долгожданный день - 8 ноября 1872 года, заверченный храм был освящен.

Архитектурноерешениесобораосновывалосьнапринципахкрестово-купольногоправославногозодчества. В плане прямой крест, большая глава на среднекрестье, четыре малых на углах. Каждая глава состояла из четырёхгранного барабана и шлемовидного купола. В оформлении фасадов были применены килевидные закомары, аркатурный пояс и флорентийские окна. Снаружи собор был выбелен.

После революции храм ожидала очень печальная участь – красавец собор был закрыт и осквернен. С собора сняли купола и колокола, а в полуразрушенном храме поместили музей атеизма. Но это была только половина бед. 30 марта 1932 года состоялось заседание президиума Краснодарского городского Совета рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов на котором было решено разобрать храм, а освободившиеся строительные материалы использовать в гражданском строительстве. Сам же храм, по мнению заседавших, не имел никакой исторической и архитектурной ценности. Храм был разобран

В 2003 году был заложен камень на месте будущего храма, проведено два молебна. Храм был построен на новом месте по историческим чертежам с некоторыми дополнениями. В отличие от старого храма в новом две звонницы, в каждой по 6 колоколов, что на Кубани редкость. Высота храма - 45 метров.

В 2005 году совершая визит в Екатеринодарскую и Кубанскую епархию, Святейших Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил колокола и купола строящегося собора. В 2006 году вновь выстроенный храм был освящен.

Церковь Во Имя иконы Богоматери "Всецарица" - первая в России. Сама икона была написана в XVII веке и долгое время находилась в Ватоледском монастыре на г. Афон, в Греции, ныне в московском храме всех святых. Выбор этой иконы неслучаен, ведь, именно она считается дарующей исцеление при онкологических заболеваниях.

Начало большому делу было положено в 1995 году, когда в одном из отделений онкологического центра была открыта часовня Пантелеймона Целителя. Позже главврачом диспансера Евгением Юрьевичем Дудиком была поставлена задача - построить на территории больницы настоящую церковь. И как врач, и как человек верующий, он понимал, что медицина не всегда может помочь там, где речь заходит о душевных страданиях людей, сжигаемых тяжелым недугом.

В 2001 году был освящен участок митрополитом Екатеринодарским и Кубанским Исидором и строительство церкви началось. Возводилась церковь по православным строительным канонам XV века, наиболее удачно соединившим византийские и русские традиции. Для разработки проекта пригласили из г. Переславль-Залесский одного из лучших архитекторов России – Вячеслава Инжикова. Высота храма вместе с куполом 32 метра. Храм является копией храма Свято Духа Троице-Сергиевской Лавры. Снаружи под куполом ряд икон в технике флорентийской мозаики.

В 2005 году храм был преобразован в женский монастырь.

Храм этот находится на территории военного училища. Место будущего храма было освящено Святейшим Патриархом Алексием II еще в 1995 году. А построен и освящен храм в 2000 году.

Пятикупольная, крестообразная в плане церковь по стилю напоминает так называемое "украинское бородко". Главный центральный купол возвышается на барабане цилиндрической формы с узкими сводчатыми окнами. Сам купол состоит из двух частей: из полусферического купола и сверху возвышающейся небольшой маковки. Остальные четыре купола носят больше декоративный характер. Храм снаружи выбелен и украшен мозаичным панно, ставшими в последнее десятилетие очень популярным и при возведении новых храмов.

Фасад храма Иоанна Воина украшен иконами, выполненными в технике мозаики. Это изображения Святой Троицы и Святого мученика Иоанна Воина.

Изображения составляют из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных натуральных камней или глушеного стекла (смальты), а так же керамики, дерева. В этой технике украшались многие храмы раннехристианской эпохи: средневековые храмы Руси и Византии. Позднее это искусство было забыто, и в 18 веке мозаику в России возродил М.В. Ломоносов и его ученики.

Храм Рождества Христова – один из самых ранних храмов постсоветской эпохи. Его строительство началось еще в начале 90-х годов. Величественный силуэт храма украшает самую западную окраину города. Как и большинство храмов этого периода, он возведен из красного кирпича, и венчают храм традиционные пять куполов. Фасады храма очень скромно декорированы, отчего постройка выглядит очень строго.

При храме действуют детский дом "Рождественский", библиотека, воскресная школа для взрослых и общеобразовательная русская православная школа, где кроме обязательного учебного плана ученики изучают Закон Божий, церковно-славянский язык и духовное пение.

Так исторически сложилось, что наш край многонационален, а, следовательно, и многоконфессионален. Так было всегда. На Кубанской земле проживали православные, католики, лютеране, люди исповедующие иудаизм и ислам. В начале XX века в Екатеринодаре были и культовые сооружения разных религий: синагога, мусульманская кирха, которая сохранилась и по сей день.

За последние годы было реконструировано, возрождено к жизни и построено много новых храмов. Церкви и соборы, впечатляющие не только внешней красотой, но и величием духа, царящим внутри, играют большую роль в жизни общества. Не забывая духовные заветы предков, мы остаемся людьми, только, благодаря присутствию в нашей жизни духовной культуры передаются нравственные и моральные нормы из поколения в поколение.

Все свои внутренние противоречия и вопросы морали человек по традиции решает в храме. Поэтому хочется верить, что не настанут для наших соборов и священнослужителей столь мрачные времена как это происходило на заре XX столетия.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Расскажите о постройке и восстановлении Храмов на Кубани.

Список использованной литературы:

1. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
2. Материалы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко, 2008.

ТЕМА № 27

ОБРЯДЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ.

КРЕСТИНЫ. ПОСТРИЖЕНИЕ

Всякая народная вера предполагает обряды

Н. Карамзин

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство учащихся казачьих классов с обрядами в традиционной казачьей культуре

Традиционная народная культура, обряды и праздники были объектом особого внимания идеологии. Да и понятно почему. Слишком велико искушение через них навязать «нужное» миропонимание, вытесняя то миропонимание, которое выходит из национальных особенностей, истории и судьбы народа. Это может происходить, как мы видим, и в форме «возрождения»...

Именно поэтому у нас столько случайных праздников. Тот же «международный женский день», тот же день влюбленных – святого

Валентина, навязываемый в последние годы с упорством, достойным лучшего применения. А собственно, почему только – «женский» и только «влюбленных», а не день семьи? А ведь такой день в русском самосознании есть. Это день Петра и Февронии. И только сейчас истинно патриотическая общественность в Москве поднимает вопрос об установлении на государственном уровне Дня семьи в честь Петра и Февронии, героев памятника древнерусской литературы – «Сказание о Петре и Февронии»....

Восстанавливать следует не только и, может быть, не только обряды, сами по себе взятые, но возвращать в общество справедливость и высокое, ни с чем несравнимое значение чуда человеческой жизни.

Крестины

Крестинами, хрэстынамы на Кубани, называется таинство крещения младенца. На восьмой день или в зависимости от обстоятельств и уважительных причин родители собираются в церковь, в свой приходской храм «хрэстыть дэтыну». Заранее подбираются «хрещени батькы», нареченные, крестный отец и мать. Это могут быть как близкие, так и дальние родственники, а также хорошо знакомые люди, в благонамеренном житии которых родители не сомневаются. И обязательно православного вероисповедания.

В назначенное священником время родители вместе с младенцем, крестными отцом и матерью, а также близкими родственниками идут в храм.

Крещение обязательно для ребенка, так как без крещения нет спасения. Без крещения нельзя принадлежать Церкви Христовой и войти в Царство Божие.

Оно определяется дверью в Церковь Христову. Крещение символизирует не просто моральную перемену человека, но его воскресение во Христе, человек очищается от грехов – наследственного первородного греха и грехов личных. И вместе с тем рождается в жизнь новую – духовную, святую и вечную.

Православное крещение совершается один раз в жизни и в этом смысле – «едино». Подобно тому, как человек рождается единожды, так же единожды он и крестится. Крещение, совершенное в домашних условиях, не подлежит «перекрещиванию» священником.

Крещеный одевается в белую крещальную рубашку как символ его чистоты. На крещеного возглавляется нательный крест в знак его веры во Христа и того, что в жизни своей он должен терпеливо исполнять свой человеческий долг, переносить тяготы жизни и нести свой крест до могилы.

Крестный отец и мать участвовали в воспитании человека. В детские годы накануне Рождества, в сочельник, крестник обязательно носил им вечерю. Крестные отец и мать обязательно приглашали на семейные праздники. Они выступали посредников в каких-либо затруднениях, связанных с крестником. Словом человек всегда чувствовал рядом присутствие крестных отца и матери.

После крестин родители ребенка и его крестные становятся кумовьями, кумами.

Крещение ребенка часто сопровождается затем праздничным застольем. Крестный отец и мать, а также приглашенные на крещение одаривают подарками окрещенного младенца либо его родителей. Говорится много добрых напутственных слов и пожеланий родителям и младенцу.

Веру, так же как родителей и Родину, не выбирают. Она дается человеку по праву рождения и передается от родителей! Понятие «выбор веры» - довольно лукавое, так как предполагает смену веры и отпадение от своей природной веры. Но смена веры недопустимо, губительна для духовного здоровья человека и даже для его психологического состояния. А потому во всех народах зорко оберегается своя природная вера: «Берегитесь, чтобы не обольстилось сердце ваше, и вы не уклонились, и не стали служить иным богам» (Второзаконие, 11, 16).

Смирение в вере – великое чувство, великое состояние человека, которым достигается духовное сосредоточение, и раскрываются все

возможности человека по самопознанию и познанию мира. Вера не только не является препятствием к этому, но – непременным условием.

ПОСТРИЖЕНИЕ

Постриг, постриженье, пострижение – один из древнейших русских обрядов. Это – символическое чествование у казаков годовщины рождения мальчика, сопровождающегося посадением его на коня и праздником. Иногда этот праздник так и называется – «Посаждение на коня», хотя буквального «посаждения» из-за отсутствия коня может и не быть.

Несмотря на, казалось бы, несложность обряда, он сохраняется стойко. Такую устойчивость можно объяснить значимостью для семьи этого события. И встречается он не только в казачьей среде.

Есть описание обряда «Пострижения» и в «Тихом Доне» Михаила Шолохова: «Я знал, Гришка, - подвыпив на прощание, говорил Пантелей Прокофьевич и, волнуясь, гладил серебряные с чернью волосы, - знал давно, что из тебя добрый казак выйдет. Год от рождения тебе сравнялся, и по давнишнему казачьему обычаю вынес я тебя на баз, - помнишь старуха? – и посадил верхом на коня. А ты - цап его гриву ручонками... Тогда ишо смекнул я, что должен из тебя толк выйтить – и вышел...»

Значимость этого обряда во многих мере выходила, видимо, из значимости рождения сына. И не только потому, что в те времена, когда казачество существовало как уклад жизни, мальчику выделялся земельный надел, земельный пай. Мотивация в большей мере была нравственной – рождение наследника, продолжателя рода и фамилии.

На Кубани обряд «Пострижения» проводился так же как и повсюду. Когда мальчику исполнялся год, собирали гостей. Обязательно приходили крестные отец и мать, «хрещени батькы», родня, соседи, друзья. Считалось, что если дитя доживало до года и уцелело, то значит, и далее будет жить. Видимо, ввиду большой детской смертности. Таким образом, этот день отмечался как окончательное, что ли, рождение мальчика.

Ребенку выстригали крестом прядку волос. Ее прятали за икону, за божницу. О ней вспоминали потом нескоро. Её полагалось при кончине человека класть в гроб. Таким образом, спрятанная прядка волос, символизировала то, что, где бы казак ни был, а кончину он примет на родной земле, в родном доме, «в ридной хати». Но в бранном, беспокойном житье случалось так редко. Больше по дальним странам да по бесконечным российским просторам обрывались до срока казачьи жизни...

Но и центральный элемент обряда – собственно посадение на коня. Как ребенок поведет себя при этом, по тому и судили, какой казак из него выйдет. И собственно гуляние, застолье. Мальчику при этом вручали подарки.

Обряд «Пострижение» сохраняется до сих пор, даже в городских условиях.

Но в основном обряд этот сохранился уже в форме обычая отмечать годовщину ребенка. И теперь – вне зависимости мальчик или девочка. Называется это иногда и «Посажением на коня», хотя при этом не коня и собственно «посаждения» не происходит.

Контрольные вопросы

1. О каких обрядах мы говорили сегодня? Как они сохранились в наше время?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества. / В.Н. Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 28

ПРОВОДЫ НА СЛУЖБУ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство учащихся казачьих классов с обрядами в традиционной казачьей культуре

Во второй половине двадцатого века, в послевоенные годы на Кубани сложился устойчивый обряд – «проводы в армию». Конечно, в определенной мере он выходил из предшествующего, дореволюционного обряда «Проводы на службу», особенно в его магических составляющих, поверьях и приметах, в его мировоззренческой части и в самой эмоциональности. Но как понятно, по самим условиям жизни от него существенно отличался.

Примечательно, между тем, что состав песен, исполняемых в ходе этого обряда, почти полностью сохранился. Точнее сказать, восстановился в послевоенные годы. Это были в основном народные песни, тематически связанные с проводами на службу и на войну, что придало особую тональность всему обряду.

Устойчивость этого обряда, видимо, способствовала сама атмосфера в послевоенное время, когда в обществе жило уважительное отношение к человеку военному, а к солдату в особенности. Престиж службы в армии был невероятно высок. Не отслужить в армии по какой-то причине, скажем, по болезни, считалось несчастьем. Человека, не отслужившего в армии, считали неполноценным. И относились к нему с сочувствием, снисходительно, а то и с презрением. Сложно было такому молодому человеку и личную семейную жизнь устроить. Иной раз на поиски суженой приходилось ехать в края дальние.

Сам столь высокий статус воинской службы в обществе, ее престижность определяли значимость обряда «Проводы в армию». Кроме того, он означал окончательное взросление человека и переход его в самостоятельную жизнь.

Устойчивость этого обряда, безусловно, определялась и тем, что Кубань – казачий край, и, не смотря на все зверства по уничтожению казачества в двадцатые годы миновавшего века, в людях все-таки сохранилась, сбереглась на каком-то ментальном уровне тяга к воинской службе, Это в полной мере проявилось уже во время Великой Отечественной войны.

Обычно о призыве на военную службу молодой человек узнавал заранее. Сообщал родителям, которые «задалагоды» начинали готовиться к проводам сына на службу.

Накануне он негласно освобождался от своих повседневных обязанностей в семье, а также на работе, если работал, получал некоторое послабление. И не потому, что надо было готовиться к службе. Просто считалось, что теперь он взрослый, но главное – ему предстоят трудности и испытания, а потому – «нэхай погуляе пэрэд армией».

Особенным моментом для призывника становилось получение повестки. С этого и начинались все хлопоты, собственно обряд проводов. Получив повестку, молодой человек обходил друзей, с которыми «парубкував», родню, нареченных, крестных отца и мать, соседей и приглашал их в назначенный день и время на провода.

Таким образом, провода в армию не были делом личным, частным, только заботой того человека, которому предстояло идти на службу. Это становилось заботой широкого круга людей – семьи, родни, друзей-ровесников, соседей. А потому провода становились общественной санкцией призывнику, о которой он всегда помнил и ввиду которой неподобающе служить уже не мог.

Ведь будет потом и встреча, возвращение со службы, смотр и общественная оценка того, как он исполнил наказ и напутствие людей, его провожающих: какое воинское звание заслужил, какие награды или знаки отличия имеет.

Эта ответственность перед людьми, его знающими, перед обществом была одной из основных мотиваций человека в службе.

В назначенное время все приглашенные приходили на провода. Одаривали призывника, вручая ему то, что по их разумению могло ему пригодиться в дороге: бритву, мыло, рубашку и т.д. Общими усилиями собирали «торбу» (чемодан) солдату.

За столом призывник находился между матерью и невестой. Если у парня невесты не было, то приглашалась соседская или просто знакомая девушка, которая была «вместо невесты». Но девушка «проводящая на службу» была обязательно.

Призывник, новобранец на проводах находился в центре всеобщего внимания. Ему уделяется такое же внимание, как невесте в свадебном.

Проводы в армию не были только застольем, так как слишком значимый момент жизни переживал провожаемый, да и все собравшиеся по этому случаю. И уж тем более не были они весельем, ибо все тут было исполнено тревоги, грусти и неизвестности предстоящего. И даже трагичности.

Видимо, некая вековая память народа хранила то, что чаще все-таки приходилось провожать не просто на службу, но на войну, откуда возвращались далеко не все... Да ведь и мирная служба была разная. А потому провожание на службу и не было весельем.

Мать перевязывала сына крест-накрест двумя полотенцами, рушниками. При этом произносилось напутствие. Не в прямой речи, а иносказательной или стихотворной. Нечто вроде: «Служы – нэ тужы» или «Пэрэвьяжу тэбэ пичальником, шоб був ты начальником» (В.В.Воронин). Крестная мать надевала на шею новобранцу крестик. А невеста – цепляла на грудь первый, специально ею подготовленный и вышитый платочек. А правую руку она же перевязывала полотенцем. Затем все приглашенные девушки «уквичалы» парня платочками. Прикрепляли платочки и на фуражку.

В некоторых станицах помимо платочка невеста цепляла на грудь парня цветок, что сближало обряд проводов со свадьбой. Тем самым безгласно напоминая провожаемому об их предстоящей свадьбе по возвращению его со службы.

Видимо, это было действительно публичной демонстрацией парнем и девушкой взаимной верности. Она его будет «ждать со службы», а он не привезет со службы новую невесту...

Так, перевязывая призывника рушниками и прикрепляя ему платочки, участники обряда негласно желают ему доброго пути.

Раньше новобранцу вручался узелок с родной землей. Или какой-то оберег, скажем, пуля на шнурке или цепочке, надеваемая на шею. Позже это, кажется, окончательно заменил талисман – какая дорогая для новобранца вещь из родного дома.

Бабушкой или матерью вручалась также написанная от руки молитва, обычно «Отче наш», которая зашивалась от посторонних глаз под подкладку фуражки.

Естественно, за столом произносились напутствия новобранцу. Обычно – по старшинству. Если не было деда, застолье открывал своим напутствием сыну отец.

Если у парня в силу каких-то обстоятельств не было отца, его место занимал нареченный, крестный отец.

Потом уже дядья и бывалые приглашенные вспоминают о своей службе, в назидание новобранцу. И поются песни.

Застолье длится до поздней ночи. Молодые уходят гулять, а потом провожают друг друга по домам. Пожилые остаются до возвращения провожаемого. Потом прощаются до следующего дня.

Утром все участники обряда собираются собственно для «выряжання» призывника. Продолжается и застолье.

Потом начинается самая значимая и самая трогательная часть обряда – выход новобранца из хаты и со двора. Крестная мать вручает ему иконку. Обычно Николая Чудотворца. Тем самым благословляя его на службу.

Кто-то из пожилых и наиболее сведущих участников обряда читал молитвы.

Это могла быть молитва «Отче наш». Могла также читаться молитва перед выходом из дома:

«Отрицаю тебе, сатана, гордыни твоей и служению тебе, и сочетаюся Тебе Христе, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Выход провожаемого со двора был очень значимым моментом. Призывник выходил первым, за ним – родители, потом – все остальные.

Затем обязательно провожаемый должен был вернуться во двор. Или что-то преднамеренно забыв, или как бы забыв. И потом уже мать окончательно выводит его со двора платочком – один конец платочка дает ему, за другой держится сама.

Этот значимый момент обряда имеет варианты. Один из таких вариантов приводит в указанной работе В.В.Воронин: «В некоторых станицах, уже после благословления, казак возвращался в дом за умышленно оставленной вещью. Хотя в обычной жизни возвращение рассматривается как неблагоприятное для будущих дел, в данном случае считалось, что это способствует возвращению со службы. При этом выходил новобранец из дома спиной вперед, поочередно закрывая двери из комнат в «коридор», из «коридора» во двор. Дом новобранец должен сам закрыть на замок, а ключ отдать родителям.

Перед отправлением в дорогу призывник снимал с себя полотенце и платочки. Платочки оставлял у себя, а рушники вручал матери, которая хранила их в укромном месте, «в скрыне», позже – в шкафу и отдавала их сыну после возвращения его со службы

Контрольные вопросы

1. О каких обрядах мы говорили сегодня? Как они сохранились в наше время?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 29 КУБАНСКАЯ СВАДЬБА

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство учащихся казачьих классов с обрядами в традиционной казачьей культуре

Свадьба – волнующее, поэтическое, многогранное народное действо, рожденное самой жизнью по законам вековой мудрости и красоты. Народная мудрость вложила в понятие обрядность исконное представление о красоте, нравственности человеческих отношений, добропорядочности, справедливости, о нормах жизни, регламентируемым, как правило, обычаем. Человеку, как корню дереву, нужны память о своем прошлом, глубокое знание его.

Свадьба на Кубани – своеобразная народная драматургия, где у каждого своя роль и место.

Помнится с детства, с какой быстротой разносились по улицам, достигая самых отдаленных домов, это праздничное, загадочное, таинственное слово – свадьба! Как некий дивный, редкостный цветок, вспыхивало оно над станицей, распространяя свой аромат на всех в ней живущих. Ребятишки, сгорая от нетерпения, заполняли двор, где она проходила. И влекло их сюда не только то, что можно было насобирать конфет, орехов, мелких монет, которыми осыпали молодых, а заодно и пришедших посмотреть на свадьбу. Влекло ожидание завораживающего зрелища, праздника, очевидцем которого запросто мог стать каждый.

Степенно шли женщины, повязанные пестрыми праздничными платками, старушки в светлых косынках. У них была своя забота – «подывыцца на молоду».

Исподволь и ненавязчиво свадьба признана дать нравственный урок жизни молодым. Причем урок этот не сводился к некоему практическому обучению или назиданию, но заключался в эмоциональном потрясении, запоминающемся на всю жизнь. Как бы предполагалось, что все

необходимое для жизни молодые уже приобрели, и свадьба только венчала воспитание их. Приобрели, конечно, прежде всего, от родителей, но и от общества, естественно. А потому обряд и не был отвлеченным, в нем, можно сказать, разыгрывалась сама жизнь, ее ничем не устранимая драма: «Свадьба – самый яркий пример драматизированного обряда, одна из главных картин великой жизненной драмы, длина которой равна человеческой жизни» (В. Белов).

И что особенно характерно, нравственный урок, который молодым преподносит свадьба, вовсе не сводился к напутствиям и поздравлениям. Он разыгрывался в обрядовых действиях, преподавался не назидательно и не риторически. В этом-то как раз и состояла воспитательная сила свадьбы, ее духовная природа.

Все начинается с любви. Через свою возлюбленную парень (жених) узнает, намерены ли ее родители выдать дочь замуж. Потом сам или со своим наиболее близким товарищем (дружком) идет к родителям невесты с просьбой отдать дочь ему в жены. Родители зовут дочь и спрашивают ее, согласна ли она выйти замуж? Но сами говорят жениху: «Нэ з тобою договарюватъця, нэхай прыходять батькы» (родители) и назначают, на какой день.

Родители жениха с собой еще кого-нибудь из родных или близких и обязательно с хлебом приходят к родителям невесты в назначенное время. Никуда заходить при этом по пути не рекомендуется, так как это считается плохой приметой. Их встречают как сватов. Здесь со сватанья собственно и начинается свадебная пора. Сваты говорят: «У нас есть купэць, а у вас товар, так шо давайтэ договарюватъця». Просят молодых зайти в комнату и спрашивают их согласия на брак – не передумали ли? Получив утвердительный ответ, начинают обговаривать, как провести свадьбу, назначают день. Договорившись, ставят на стол закуску и горилку, и происходит более близкое знакомство сватов.

После этого вечера невеста считается засватанной. Начинается подготовка к свадьбе. Потом пекут шишки и разносят тем, кого приглашают на свадьбу. (Раньше невеста приглашала к себе на свадьбу, одевшись в фату и подвенечные цветы). Обговаривают, кому быть дружкой и кому свашкой. Молодая подбирает себе дружек таких, которые хорошо поют.

По домам жениха и невесты идет подготовка к свадьбе. У невесты готовится приданное, а семья жениха (молодого) нанимает гармониста или другую музыку, а также лошадей с подводами, позже – машины, чтобы во время свадьбы перевезти приданное, нанимает кухарок и готовит продукты для свадьбы.

За день до свадьбы подружки невесты крутят ей кучери (завивают). При этом поют песни.

В день свадьбы рано утром дружки одевают невесту к венцу. Молодой вместе с боярами и молодежью приходит (приезжает), забирает невесту и ведет ее в отцовский дом. Отец благословляет молодых. Жених с боярами, невеста со старшей дружкой, с которой пришла, идут или едут все вместе венчаться в церковь и для торжественной регистрации брака.

Во время свадьбы все исполнено для молодых особого смысла и значения, каждая деталь как бы свидетельствует и предсказывает, какова будет их жизнь в дальнейшем. При венчании в церкви жениху и невесте под ноги стелют рушник, (полотенце), отсюда в песне – «на рушнэчок станэ». Когда священник начинал водить молодых вокруг столика, невеста обязательно, сходя с рушника, должна была каблучком потянуть его за собой. Это значило, что дружку ее тоже вскоре возьмут замуж. Поэтому та все напоминала невесте: «Не забудь рушнэчок потянуть».

После венчания, регистрация брака молодые идут в дом к жениху. Когда они подходят к воротам или калитке, отец встречает их хлебом-солью, а мать обсыпает житом, пшеницей, хмелем, конфетами и деньгами-мелочью. Все, кто пришел посмотреть на свадьбу, собирают конфеты и деньги.

Молодые заходят в хату, их сажают за стол, на кужух (тулуп). Садится свашка, а потом девочка-«свитылка» - сестра или родственница невесты. У нее в руках – цветы и свеча. Потом садятся молодые, их бояре и дружки. Всех приглашают отобедать.

Перед женихом и невестой стоит *гильце*, разукрашенное деревце. Оно выпекается из хлеба – различные узоры, которые нанизываются на ветки, связываются лентами, украшаются конфетами – чтобы жизнь молодых была красивой и богатой. (В последнее время гильцэ заменяется просто букетом цветов).

Перед молодыми на тарелке – так называемый *дывэнь*, круглый с узорами калач. В середине его – две деревянные ложки, связанные лентой. Этот дывэнь должны съесть только жених и невеста, больше никто. Готовят его у невесты, а потом переносят вместе с молодыми к жениху. Это для того, чтобы жизнь молодых была с хлебом, чтобы все радости и сложности в семейной жизни сопереживались и преодолевались молодыми вместе. А связывают ложки для того, чтобы молодые не расставались.

После обеда направляются в дом молодой. Со двора на улицу молодых выводит мать за платочек. Один угол платочка держит в руке мать, а за другие углы держатся молодые. После выхода за ворота, по дороге к дому поется песня.

Встречают молодых так же, как и у жениха: отец – хлебом-солью, а мать осыпает их.

Перед тем как невесту проводить из родного дома в дом жениха, поют:

Мий батэнько, мий риднэсэнский,

Снывся мини сон вирнэсэнский:

Чорным шовком двир обвэдэный,

Калыною обтыканый,

Сэрэбром-златом обсыпаный.

-Шо чорный шовк – там дорога твоя,

Калынонька – там краса твоя,

А срэбро-злато – там слеза твоя...

Приглашенные на свадьбу выносят приданное, грузят его на подводы, машины.

По возвращению тех, кто возил приданное, молодежь выходит из-за столов и начинают танцевать под гармошку. Приглашенных просят в хату, усаживают за столы. Приглашенные садятся попарно (семейно). И начинается дарование.

Первыми дарят отец и мать, потом – дедушка и бабушка, а затем все приглашенные на свадьбу, сидящие за столами за ходом солнца (по часовой стрелке), как говорили, «по солонию».

После дарования молодую переодевают и уже в обычной, не свадебной одежде провожают молодых чаще всего к соседям, где им приготовлена постель, и до утра они находятся там. А здесь продолжается гулянье, веселье, поются разные песни, не обязательно свадебные.

Поздно ночью отец и мать должны идти отдыхать. Но перед этим отец назначает из числа гуляющих охрану, чтобы стерегли двор и главное – бугаив, быкив (быков) – две четверти (трехлитровые стеклянные посудыны, по форме напоминающие бутылки) с водкой, перевязанные красной лентой. И приказывают страже, чтобы не прозевали, когда от сватов придут воры, которые обязательно придут, чтобы что-нибудь уворовать, а на следующий день взять за него выкуп. А также чтобы дымарь (трубу) на хате не заткнули (не закрыли). Вся свадьба так и проходит, что одни стерегут, берегут, а другие крадут, И в песне поется: «Ворота упалы, а дивку вкралы». Украсть могут все - козу, овцу, корову, кого угодно из гуляющих на свадьбе, и даже отца и мать.

Целую ночь гуляющие на свадьбе – полные хозяева во дворе. Украшают двор. Над калиткой делают качели, цепляют колокол или било, лемех или что-нибудь, чтобы звенело. На улице перед домом «сажают огород» - деревья, капусту, буряки – словом, что придумают. Все это для матери и отца.

Утром, на второй день свадьбы, как только появится кто из гуляющих, тех, что уходили домой отдыхать, стража не пропускает во двор. Их приближение оповещается колоколо, все сбегаются. И начинают его гойдать (качать на качелях), пока тот не выкупится. Плата за качели устанавливается заранее, столько-то «с хохла». Потом каждого умывают, ведут за стол. И только после этого он принимает вместе со всеми участие во «встрече» других опоздавших. И так, пока не сойдутся все приглашенные на свадьбу. А если кто долго задерживается, идут к нему домой, связывают и приводят «под конвоем». Все это в шутку, но откупаться заставляют вдвойне.

Все входы и выходы во двор закрываются, с каждого стремятся взять плату. Деньги эти идут на подарок отцу или матери.

Рано поутру на второй день свадьбы от отца и матери невесты два-три человека приносят завтрак молодым.

Вечером, на третий день свадьбы, снова сходятся все принимавшие участие в ней и приносят кто что может. Погуляв до полночи, начинают расходиться. На этом свадьба заканчивается.

После сваты на какое-нибудь воскресенье уславливаются посидеть у одних, а на другое воскресенье – у других сватов. Таким образом, сваты обмениваются визитами.

Контрольные вопросы

1. О каких обрядах мы говорили сегодня? Как они сохранились в наше время?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества. / В.Н. Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 30 ПОХОРОНЫ

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: продолжить знакомство учащихся казачьих классов с обрядами в традиционной казачьей культуре

Смерть человека – великое таинство, разумом нашим непостижимое. По христианскому миропониманию она означает рождение человека из земной жизни в жизнь вечную. Это – разлучение души с телом. После смерти наступает воздаяние человеку за его земную жизнь, как праведную, так и грешную. И воздаяние это понимается весьма различно.

Если человек по воле Божьей и по прихоти обстоятельств может и не родиться, - ведь скольких людей не родили те, кто, скажем, погиб в молодости на войне, то, родившись, не умереть не может. Если рождение человека – закономерная случайность, то смерть – неотвратимая неизбежность. Уже только поэтому человек благодарен Творцу за то, что ему довелось однажды прийти в мир, даже если он и не осознает зачем. Уже только это понуждает его думать о смерти, что является потребностью христианина. Ведь человек, думающий о смерти, иначе относится и к своей кратковременной и быстротечной земной жизни, и к окружающим его людям. «Память смертная», то есть размышления о смерти так или иначе не оставляют человека. Святые отцы высказывались о том, что размышления о смерти значат больше, чем само делание.

Осознание кратковременности своей земной жизни всегда в душе человека. А потому человек заранее готовится к своей смерти. Устойчив обычай, сохраняющийся до сих пор, когда пожилые люди готовят одежду, в которой будут похоронены, смертну одэжу, а также копят деньги на похороны и на поминание души.

Гроб заранее не готовится, ибо по народному представлению воля Божья такова, что еще неизвестно, кто в него первый попадет – тот, кто готовится к уходу из жизни, или тот, кто об этом пока вовсе не помышляет.

После кончины усопшему закрывают глаза, повязывают челюсть, выпрямляют туловище, тело его накрывают с головой на несколько часов – часа на два – простыней. Отношение к телу усопшего – трепетное. Затем тело обмывают. Полагается мужчинам омыwać мужчин, а женщинам – женщин. Омывание делают родственники или специально для этого приглашенные

люди. Одевают в лучшую одежду или ту, которую приготовил для себя сам усопший, Тело кладут на лавку или стол, помост. Руки и ноги связывают. В левую руку покойному вкладывают крест, разрешительную молитву. От разрешительной молитвы отрывают венчик с изображением Спасителя, Божией Матери и св. Иоанна Предтечи и покрывают им лоб усопшего. Тело усопшего покрывают специальной белой тканью, погребальным покрывалом – покривцам. Покривэць, разрешительная молитва, крест приобретаются в церковной лавке приходского храма.

Свеча усопшему вкладывается в руку в том случае, если он посещал церковные службы в Страстную неделю и принес домой свечу от Страстей и хранил ее. Если же таковой свечи не имеется в доме, то иные свечи в руку усопшему не даются.

Гроб освящают святой водой и кадят фимиамом. Усопший перекладывается в гроб (труну, домовину), если он уже готов. Обычно его ставят в лучшей, парадной комнате, зале, головой усопшего под образа, ногами к выходной двери.

Занавешиваются зеркала в доме. Освобождается большой стол и покрывается чистой скатертью. На скатерть кладется новое полотенце или новый платок. Зажигается лампада. Нет лампады – зажигаются свечи. Над столом должна быть икона.

Пока по усопшему читается канон и Псалтырь, рядом сидят и стоят самые близкие родственники усопшего, а в доме и в хозяйстве друзья, дальние родственники и знакомые, соседи занимаются иными хлопотами.

Открываются ворота и остаются открытыми вплоть до выноса тела со двора. Близкие родственницы не имеют права в эти дни краситься и пудриться.

В это время нанимаются «копачи», люди, выкапывающие могилу на кладбище. Заказывается гроб – «труна», «домовына», которая обрабатывается известью и обшивается материей с кружевами. Цвет

материи: для женщин более светлый – сиреневый, голубой, розовый; для мужчин – красный или синий.

Начинаются хлопоты по подготовке поминального обеда. Похороны усопшего обязательно происходят на третий день после кончины. По народному представлению, это время необходимо для прощания души с телом. На похороны обычно не приглашают.

Важный и трагический момент - вынос тела из дома и со двора. Перед выносом из дома усопший и гроб окропляется святой водой. Развязываются руки и ноги. У дома усопшего выстраивается похоронная процессия. Впереди несется крест, который будет установлен на могиле. Крест перевязывается рушником. Затем несут увеличенную фотографию – портрет усопшего, которая потом будет установлена на могиле.

Затем несут крышку гроба, венки. Если усопший – ветеран и заслуженный человек, имеющий государственные награды, их несут на специальных бархатных подушечках. Потом несут домовыну с усопшим. Потом уже следуют машины – автобус для пожилых людей.

При движении похоронной процессии на улице прекращается движение, машины останавливаются на обочине. Никто не имеет права обгонять процессию или пересекать ей путь.

Близкие не должны нести гроб и вообще проявлять какую-то активность при погребении. Чтобы не сложилось впечатление о том, что они могли желать смерти усопшему.

По пути на кладбище процессия заходит в церковь, где происходит отпевание усопшего, если на то есть договоренность со священником.

Гроб становится у открытой могилы на лаву с ручками. Родные поочередно прощаются с покойным. Гроб накрывают крышкой и забивается гвоздями. Опускается гроб в могилу обычно на длинных полотенцах, но не на веревках.

Родные и близкие бросают в могилу по горсти земли, и покойник погребается. Насыпается могильный холмик, на который кладут венки.

Несшие венки снимают с них платки, полотенца, которые те были перевязаны и уносят с собой в память об умершем, таким образом совершается родственниками умершего милостыня и поминание.

Могильный холм венчает крест, который становится в ногах покойного так, чтобы распятие было обращено к его лицу. Тело покойного погребается ногами на восток, так, чтобы при воскрешении он был обращен лицом к востоку.

На кладбище совершается милостыня присутствующим при погребении, обычно конфетами. Все провожающие человека в последний путь приглашаются на поминальный обед. Возвратившихся с кладбища встречают с водой, с мылом и с чистыми полотенцами для омовения рук.

Поминальный обед обычно проходит во дворе покойного, если позволяет погода. Не позволяет - в доме. Перед началом поминального обеда поминающие стоя читают «Отче наш» и упокой, Господи, душу усопшего раба Твоего. Начинается обед с кути. Традиционный поминальный обед состоит из борща, жаркого, рыбы жареной, пирожков дрожжевых с творогом со сметаной и компота или киселя. В постные дни готовится постный поминальный обед для тех, кто соблюдает церковные предписания. После обеда все поминавшие одновременно встают из-за стола и возносят благодарение Господу, Богородице Дево радуйся.. и «Отче наш». Если усопший отпевался священником, то поют вышеназванные молитвы и «Царство Небесное». После этого им раздаются заранее расфасованные небольшие узелки с конфетами. На поминальном столе обязательно ставится тарелочка и ложечка, перевязанная траурной ленточкой, в память об усопшем и в знак веры в то, что душа пребывает среди собравшихся.

До сорокового дня в доме новопреставленного в парадной комнате, зале ставится угощение для его души. Обычно чашечка с медом и ложечка с траурной ленточкой.

Контрольные вопросы

1.О каких обрядах мы говорили сегодня? Как они сохранились в наше время?

Список используемой литературы:

1. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 31

ОСОБЕННОСТИ ЗИМНИХ ПРАЗДНИКОВ

Есть в жизни народа, общества и личности такие непреходящие нравственные ценности, без которых она не может управляться, вне которых немислимо наше бытие. Это – традиционная народная культура во всем ее многообразии, и прежде всего – в обрядах.

Обряды являются наиболее устойчивыми проявлениями и формами традиционной народной культуры и народного самосознания. В них в полной мере выражаются веры и национальные особенности народа, его опыт и мудрость. А потому обряды не есть нечто архаическое, принадлежащее лишь временам миновавшим. Это не история, как часто считают, но то, что сопровождает народ во всю его историю, а человека – всю его жизнь – от крещения до похорон.

В обрядах во всей полноте и многообразии сказываются народные представления о прекрасном и должном, неустранимая трагичность человеческого бытия. Уходящие в глубокую древность, они сохраняются по сути неизменными, остаются понятными, необходимыми и востребованными во все времена.

Обряды создают ту меру солидарности между людьми, без которой общество жить не может. Не потому ли они в первую очередь разрушаются и подменяются... Ведь в мире шла и идет жестокая борьба. И если ее конечная цель – овладение энергоресурсами и природными богатствами, то начинается она за овладение человеческими душами... Это извечная борьба, разве что принимающая разные формы.

Жизнедеятельность практически каждого человека и любого общества на всем протяжении их существования дискретна и циклична. «Трудовые будни» чередуются с отдыхом и сменяются празднично-обрядовым временем. Более того, многие из них прямо или косвенно связаны и с производственной деятельностью, и с отдыхом.

Рождество (7 января/25 декабря).

Фактически праздник охватывает шестое – навечерие Рождества Христова, и седьмое (собственно Рождество) января. Две части этого праздника имеют существенные отличия. Навечерие Рождества – это конец, последний день Филипповского поста и в этот день, в т.ч. в вечернее и ночное время, еще действовали или даже особо строго соблюдались запреты и предписания, связанные с постами. Седьмого они уже снимались, что, безусловно, влияло не только на состав пищи, но и на поведенческую культуру.

Основными ритуально значимыми событиями Рождества являлись: приготовление обрядовых блюд и, прежде всего, кути (кутьи), озвара/узвара/взвара; вэчэря/вечеря (ужин); хождение вычирныкив, т.е. ношение вечери, кутьи; рожыствуванье/рожествование (христославление); колядование и некоторые другие как самостоятельные (гадания, например), так и включенные в обряды ритуалы (например, гуканье/кликанье Мороза, приглашение умерших предков).

Именно появление «вечерней звезды» 6 января и являлось точкой отсчета Рождества и праздничного времени. Какая-либо работа, исключая текущий уход за скотом, птицей (чистка, кормление), запрещалась или, по крайней мере, порицалась: «грих...», «успеем еще поработать»

В жилище подметали, но мусор сметали в угол (к печке или иногда в святой) и не выносили до Нового года или даже до конца Святков, до Крещения. В эти дни его сжигали в саду с полночи, но обязательно до восхода солнца.

Приготовление к празднику начинались намного раньше. Мыли, чистили, подбеливали хату/дом, готовили праздничные скатерти и полотенца. Из бумаги могли вырезать «узорные» занавески. Стены, углы жилища украшали бумажными цветами. По возможности члены семьи к празднику готовили «обновку» (новое платье, юбку, рубаху). Заранее шло приготовление пищи, в т.ч. обрядовой.

Пожалуй, центральными обрядовыми блюдами на этот праздник являлись кутя (кутья) и узвар/озвар/взвар.

Кутя (кутья), в единичных случаях зафиксировано и другое название – колево, безусловно, пища поминальная, но значение ее шире и глубже. Некоторые информаторы объясняли обычай приготовления кутьи как «вечерю Спасителю, Крестителю». Однако семантика зерна, семени глубже и отражает диалектическое сосуществование жизни – смерти, постоянные и неизбежные переходы из одного состояния в другое при явном доминировании первого члена оппозиции – жизни.

Кутью готовили из зерновых. Традиционно для этого использовались ячмень и пшеница. Долгое время, судя по всему, специально сохранялась древняя технология ее приготовления. Зерно замачивали, просушивали, толкли в ступе, очищали от шелухи. Часто это по поручению старших с удовольствием делали дети. Затем зерно промывали и варили. В некоторых станицах в ячменное зерно добавляли кукурузу или даже готовили кутью только из кукурузы. В последующем кутью в основном стали готовить из риса, а в годы Великой Отечественной войны из овса или «у кого че було».

Приготовление кутьи занималась хозяйка, мать. Ей могла помогать дочь, перенимая, усваивая необходимые навыки.

После того как кутья и узвар были готовы, совершался ритуал переноса кутьи в святой/красный угол, на покуть. В святом углу на столе еще до восхода солнца стелили немного сена или соломы. Вносил его хозяин, если его не было – хозяйка.

Помимо святого угла (и печи) в связи с зимними Святками особо выделялась еще одна часть внутреннего пространства жилища – стол.

В основном рождественский стол должен быть накрыт уже к утру или, по крайней мере, в первой половине дня. Стол «не должен быть голым», не покрытым скатертью, «чтобы не было в доме голо», т.е. пусто. Под скатертью могли также стелить сено или, реже, солому и сыпать зерно. Мотивировка та же, что в связи с сеном в святом/красном углу.

На стол помимо еды ставили икону, свечу или лампаду. В некоторых семьях стояла и веточка освященной вербы.

Вечеря/вэчэря/ужин. С появлением вечерней звезды обрядовую пищу (кутью, озвар) переносили на стол.

На вечерю собиралась вся семья: родители, дети, в т.ч. женатые и замужние. Одиноким соседям также приглашали на вечерю, «так же как и кровных родственников, ... поминать и разговляцца».

Следующий важный ритуал в составе рождественской обрядности – ношение вэчэри/вечери, кути.

Собственно ношение вечери детьми могло и очень часто начинаться до семейной трапезы, с трех часов, «как зазвонят в церкви».

Вэчэря/вечеря включала в себя кутью (в чашечку или, реже, стаканчике, со своей ложечкой) и пирожки.

Вечерники посещали, прежде всего, родственников: дедушек, бабушек, кресс(ь)них/хрес(ь)них/крестовых родителей. В некоторых станицах круг посещаемых этим и ограничивался. Однако в большинстве станиц вечерники обходили не только родственников, но и соседей.

Вечерники стучали в ворота, калитку, их впускали в дом. Принесший кутью здоровался и произносил обязательные, вариативные по форме, но стереотипные по содержанию слова. Они могли быть лаконичны: «Здравствуйтэ! Папа и мамы прыслали вам кутью».

Вечерников благодарили, усаживали за стол, а хозяева отведывали кутьи. Вечерников одаривали. Это мог быть кусок пирога, пирожки,

сладости, мелкие деньги. Родственники, крестные родители делали подарки побогаче: ленты, косынки, рубашки, игрушки и т.п.

Вечерники отправлялись дальше, и ритуал повторялся в следующем доме, семье.

Верующие приносили «вечерю и в храм, Спасителю».

Ритуал ношения вечера действительно и значим, и многозначен. В нем заложена идея обновления, восстановления физического и, что важно, социального пространства, связей, которые, по традиционным представлениям, к концу года ослабевают, «изнашиваются». Причем это восстановление отношений как между живыми и умершими предками (кутья, пирожки – поминальная пища), так и между живыми, «своими» (ношение кутьи из семьи в семью, с обменом кутьей, пирожками). Помимо этого в ношении вечера содержится и положение роста, благополучия, изобилии, добросердечных отношений. Обходы совершают дети (крайнее, растущее поколение) и молодые, имеющие прямое отношение к продолжению рода. Центральный символ этого действия – обрядовая пища, кутья, которая приготовлена из зерна, семени. А зерно – один из главных символов жизни.

Рожыствуванье/рождествованье. 7 января, рано утром совершался ритуал рожыствування/рождествованья, христославления. Христославили и в одиночку и, чаще, группами.

Христославление продолжалось до 10 – 12 часов дня, а затем наступало время застолий.

В прошлом в подавляющем большинстве станиц рождествованье являлось прерогативой «мужского пола»: мальчики, юноши, мужчины. Причем они могли объединяться в одну группу. Приоритетная роль мужского начала в этом обряде сохранилась во многих станицах и в наши дни.

Участники этого обряда могли ходить со звездой, в отдельных станицах с украшенной веткой с тремя отростками (тройчаткой, ряженкой, гильцом) или же деревянным крестом.

Колядование. Во второй половине дня 7 января, вечером («как зазвонят к вечерней») и ночью дети, девушки и женщины начинали колядовать.

Однако все обстоит не столь просто.

Во-первых, в некоторых станицах Кубани, обряд колядования совершался не на Рождество, а под Рождество, т.е. 6 января.

В тех многих кубанских станицах, где колядки и щедровки воспринимались как «одно и то же», дети могли использовать те тексты, которые обычно исполнялись на (или под) Новый год, т.е. детские щедровки и посеванки: «Щедровочка щедровала./До окошка припадала»; «Щедрик-ведрик./Дай вареник»; «Сею-вею, посеваю».

Дети, как правило, колядовали «по светлому времени/по свиту», взрослые шли попозже.

Новый год (1/14 января).

Новый год – это следующий не только крупный, но и весьма ответственный праздник зимнего цикла, включавший в себя целый ряд ритуалов. Некоторые из них повторяли рождественскую обрядность, другие были оригинальны и связаны именно с Новым годом.

Новый год, как и Рождество Христово, содержит и реализует через конкретные обряды идею окончания, умирания старого со всеми его бедами и несчастьями, неудачами, и начала, рождения нового времени цикла, наполненного неизрасходованной энергией жизни.

Вечер накануне Нового года почти во всех станицах называли щедрым – щедрый вэчир/вечер, хотя встречались и встречаются другие названия – «вечер на меланки». Представление о том, что каким будет первый, новогодний стол (обильным, разнообразным или скудным), таким он будет и весь год, диктовало особое отношение к пище: «На толе было все. Обязательно пекли специальную (новогоднюю, новую – Н.Б.) хлебину»; «На Новый год готовили как можно больше блюд – чтобы год полный был».

Щедрование. Во многих станицах обряд совершался вечером, ночью под Новый год. В других населенных пунктах – вечером в первый день Нового года, т.е. 1(14) января.

Следует также напомнить, что в ряде станиц Кубани обрядовые текста на колядки щедровки не делили.

Основной контингент щедрующих – девушки, молодые женщины, девочки (колядовавшие в основном в одиночку) и реже мальчишки. Вместе с тем в некоторых станицах, возможно в позднее время, допускалось совместное щедрование парней и девушек, мужчин и женщин.

Обходы, щедрование начиналось примерно с 15 часов и могло продолжаться до 24 часов.

На щедрование спрашивали разрешения у хозяев: «Пустишь щидрывать!», «Можно вам пощедровать?» и т.п. Обычно следовало разрешение, благословения на щедрование, или отказ: «Ничого/нечево давать».

Щедровальщиков или пускали в дом, или же они пели под окном.

Репертуар щедровок достаточно обширен.

Щедровочка щедрувала,

До виконца припадала:

- Шо ты, тетка, напекла,

Неси его да викна,

Не панисешь да викна,

Щоб ты руки обпикла.

Щедрык, вэдрык,

Дайтэ варэнык,

А ще мало – кусок сала,

А шей мало – ковбасу.

А я дую, дую,
Дэ ковбасу чую,
Там и заночую.

«Хождение с Мыланкой». Одновременно со щедрованием «ходили с Меланкой». Собственно меланки – одна из разновидностей щедровок.

По преимуществу участниками этого обряда являлись представительницы женского пола. «Мыланкували женщины од вылыкого до малого (т.е. и взрослые и дети).

Подойдя ко двору, участники от калитки, ворот кричали хозяевам, спрашивали разрешения на меланкованье: «Пустить Мыланку!».

В отличие от прочих щедровальщиков, которых могли оставить петь «под окнами», «Мыланку» пускали в дом.

Мыланка ходыла,
Василькы носыла.
Васылько, мой сынка,
Пусты меня в хату,
Я жито не жала,
Честной хрест держала.
Радуйся!

Миланка ходила
Бога просила:
- Зароди ты, Боже,
Жито, пшеницу...

«Вожделение козы». В этот же вечер, в ряде станиц утром Нового года, вместе с посевальщиками или вечером на Новый год водили и «козу». Обычно это были парни, мужчины, хотя в некоторых населенных пунктах могли участвовать в обряде и женщины.

Что касается основного персонажа, то здесь возможны были два основных варианта: «Кто сам нарядится у козу, а кто козу нарядит и водит с собой», т.е. могли действительно заводить в хату живую козу или же роль козы исполнял один из участников.

Го-го-го, коза,
Го-го-го, коза,
Ныдавно с Москвы привезенная.
Мы ны сами йдэм,
Мы козу вэдэм,
С довгымы кис(т)ьмы, с козыняткамы.
Под горой волчок, с волченяткамы.
Что ты за коза,
Что ты за дурна,
Своим деточкам не родительна?
Ты б взяла серпок,
Да пишла б в лесок,
Да нашла б травы
Овсяной снопок.
Покормила б деток.
Тут (пуць) коза впала,
Здохла, пропала.
А ты, Гаврыло,
Дуй кози в рыло.
А ты, михонос,
Дуй кози под хвост.
(Тут коза встала,
Опять жива стала).
Як пишов наш козел
И на ножечках,
И на рожечках.

Начало, первый день Нового года (1/14 января). Посевание. Новый год начинался с ключевого обряда зимних Святков – посыпания/посеванья. О значимости этого обряда свидетельствует и тот факт, что посевальщиков зазывали. В нем участвовали только представители мужского пола: мальчики, юноши, мужчины. «Женщинам не положено посыпать», «Девочкам посеять запрещалось».

К полуночи, с 13 на 14 января, заканчивался обряд щедрованья, и посевальщики могли приступать к обходу домов. Чаще же посеять начинали ближе к рассвету, на рассвете.

Посевали пшеницей, кукурузой, горохом, семенами подсолнуха, ячменем, овсом, просом – «у кого ш обуло». Это могло быть зерно одного вида или смешивали семена разных культур.

Зерно носили в специальных сумках с ляжкой (через плечо), в карманах или даже, редкие случаи, в шерстяных носках.

Посевали в основном в святой угол, на иконы, стол, но могли посеять и по всей комнате, обсыпать зерном хозяев.

Зерно бросали правой рукой, вверх. Действие сопровождалось специальными словесными текстами, которые произносились речитативом.

Сею, вею, посеваю,
З Новым годом поздравляю!
На щаст(ь)я, на здоровья,
Роды, Божэ, жыто, пшыныцю,
Всякую пашнэцю!
Будьтэ здорови! З Новым годом,
С празднычком!

Считалось также, что на Крещение «скрозь вода святая», т.е. святится самим фактом Крещения Иисуса Христа. Показательно в этом плане то, что в советское время, когда публичные водосвятия запрещались, люди сами, «когда не было батюшки», ходили к водным источникам и набирали крещенской воды.

Сразу после освящения воды во многих станицах практиковалось купание. В одних случаях отмечалось, что купались грешники, те, кто родился на Святки, больные. В других станицах существовала традиция массового купания.

На период Святков, начиная с Рождества, вводился заперт на любые виды работ. Мотивировки его были различны, «ягнята будут рябые», «Бог накажет увечьем человека или скот, или чем-нибудь еще» и т.п. Запрет соблюдался достаточно строго, особенно в первые три дня. Высвобождалось время для отдыха и развлечений.

Помимо взаимных гостевых визитов проводились катания на коньках, санях, игры в снежки.

Список используемой литературы:

1. П.И. Ткаченко «Кубанские обряды», Краснодар. Традиция, 2010 год
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 32

ОСОБЕННОСТИ ОСЕННИХ ПРАЗДНИКОВ

Воздвижение/Здвигенье (14 сентября). Представления и нормы поведения, связанные с этим праздником, однородны и никакими специальными обрядами не дополнялись. Поверье о том, что в этот день земля «сдвигается» и все гады уползают под землю, кроме тех, которые укусили человека или животное, известно во всех станицах и в наши дни.

Раньше существовали запреты в этот день ходить в поле, лес, так как змеи сползаются в кучи и «могут засосать человека» или «можно провалиться под землю».

Покров/Покрова (14/1 октября). К этому празднику стремились завершить основные полевые работы («все должно быть убрано»), начинался период свадеб. Уже было определено, кто из девушек выйдет в этом году

замуж, а кому сидеть в девках. В народе говорили: «На Покрову заревет девка, как корова».

В связи с Покровой можно выделить два необычных момента: запрет девушкам и женщинам расчесывать в этот день волосы и обычай вязания колодок неженившимся парням.

По этому дню строился перспективный прогноз погоды на зиму: «Какова Покрова – такова и зима».

Список используемой литературы:

1. П.И. Ткаченко «Кубанские обряды», Краснодар. Традиция, 2010 год
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 33

ОСОБЕННОСТИ ВЕСЕННИХ ПРАЗДНИКОВ

Если весенние праздники по символике, целям достаточно легко отделились от зимних, то границу между весенними и летними, с учетом тех же признаков, провести сложнее. Тем не менее, согласно народной традиции, временными рубежами весеннего периода являются, с одной стороны, Масленица, с другой – Благовещение, Пасха. Весенний цикл включает в себя помимо Масленицы Великопостный комплекс (Прощенный день, Жиловый понедельник, Сороки (Сорок святых), Средокрестье, Вербное воскресенье, Чистый четверг и Страстную пятницу на Страстной/Страшной неделе накануне Пасхи), Паску/Пасху (Красную горку) и Провода/Проводы.

Масленица (март/февраль).

Авторы «Кубанских станиц» утверждали, что Масленица на Кубани отмечалась «не столь широко». Однако есть основания в этом усомниться. Ряд исследований подчеркивали обратное, отмечая, что этот праздник «справлялся широко и весело».

Праздник был популярен и в станицах, и в городах и длился неделю, которая в народе так и называлась – Масленой, реже Сырной и совсем редко

«масныци». В единичных случаях сохранились названия дней (этапов) праздника: первый день – встреча Масленицы, второй – вязание колодок, последний – проводы (ст. Подгорная). В ст. Кубанской в последний день «проводжали» Масленицу, в Гостагаевской – «отправляли». В ст. Каладжинской всю праздничную неделю называли «широкой Масленой», но «четверга она суживалась, начинаются прощенные дни».

Пища. Обязательными блюдами на Масленицу были вареники с творогом, блины и яичница или яйца. В некоторых станицах отдавалось предпочтение или блинам или вареникам.

В немногих случаях зафиксировано изготовление чучела из соломы, которые носили по станице ряженные.

Технология изготовления чучела в целом единообразно. Набивали мешок соломой, из конопли делали косу, голову могли делать из тыквы (вырезали глаза, рот, «страшный нос»). Чучело насаживали на палку. Сопровождающие рядились во все старое, несли «фонари в виде ламп», разрисованные под человеческое лицо или «фонари» из тыкв.

Основным же моментом этого праздника были взаимные гостевые визиты, в первую очередь к родственникам по линии жены, подтверждение дружеских отношений, т.к. в эту неделю «нельзя ссориться, завидовать».

В недалеком прошлом, по крайней мере в некоторых станицах, существовали специальные масленичные песни, связанные с основными ритуалами (вязание колодок, например) и молодежными гуляниями. Однако к нашему времени сохранились лишь коротенькие припевки, фрагменты таких песен, или же единичные развернутые тексты.

Ой, Масли, Маслина, чиво ты мала?

Кабе тебе семь недель, а поста одна!

Ой, тай, рай туда, рай, рай, рай,

Как тебе семь недель, а поста одна!

Прощенный день, Прощенное воскресенье.

Если строго следовать традиции, то Великий пост по церковному календарю начинался с Масленицы. В течение этой недели уже не употребляли мясную пищу. Однако по своему содержанию Масленичная неделя представляла собой скорее адаптационный, переходный период к строгому посту. Рубежом между «мягким» и «строгим» постом как раз и являлось Прощеное воскресенье или Прощенный день. Он приходился на последний день Масленицы – воскресенье. В каждом доме накрывали столы, ходили друг к другу в гости, целовались, кланялись до земли и просили друг у друга прощения: «Кума-сваха, прости меня Христа ради¹² – «Бог тебя простит!» или «Бог тебя прощает, и я тебя прощаю!».

Вечером младшие шли в гости к старшим с угощением.

Велокопостный комплекс (март – апрель/ май).

Праздники и обряды этого комплекса со временем утратили масштабность, непрерывность, но сохранили основную идею – встреча весны и разнообразные ритуалы продуцирующего и охранительного содержания.

В конце XIX – начале XX века выделились лишь отдельные, особые праздники и дни этого комплекса.

Нормы церковного поста были достаточно жесткими и носили всеобщий характер. В 1852 г. Священник С. Кучеровский писал о черноморских казаках, что в госпиталях, в походах и на кордонах «посты свято чтятся». Основу питания составляли соленые овощи, растительное масло, рыба, картофель, пирожки с фасолью постные, борщ с фасолью, гороховый суп, «картошка в мундире», «взвар» без сахара. Особенно строго соблюдались запреты в первую и последнюю недели поста.

Следует отметить, что по обычаю пост смягчался или полностью отменялся и для казаков, находившихся в походе, в состоянии войны при обязательном исключении из рациона спиртного.

В Великопостном комплексе особо выделялись Средокрестье/Средокрестная (4-я), Вербная (6-я) и Страстная, последняя неделя перед Пасхой (7-я) недели, а также Похвальная суббота на 5-й неделе,

Чистый четверг и Страстная/Страшная пятница на 7-й неделе Великого поста и Суроки/Сорок святых.

Вербная неделя. Основным событием Вербной недели было освящение вербы, запреты и магические действия. Вербу заготавливали в субботу, а освещали в воскресенье. В некоторых станицах в субботу вечером раскладывали вокруг церкви, и она лежала там до освещения. По возвращении домой вербочкой легко хлестали членов семьи, домашних животных, иногда и прохожих на улице, произнеся при этом специальную формулу.

Верба бье, ны я бью,

Святыи дэнь – Вылыкдэень!

Ны умырай,

Краснэ яичко дожыдай!

Во всех станицах считали, что в этот день ничего нельзя сажать, иначе «вырастет как верба», «будет тянуться вверх», «пойдет в стрелку».

Страстная или Страшная неделя завершала великопостный комплекс праздников и обрядов. В ней особенно выделялись Чистый или Страстной четверг и Страстная пятница. В одном случае зафиксировано иное название этой недели – «белая», потому что «на ней ничего сажать в огороде нельзя».

В четверг прибирали, чистили в доме, в некоторых станицах пекли паски и красили яйца.

Обязательным являлось в этот день купание всех членов семьи, особенно детей. В подавляющем большинстве станиц купались до восхода солнца – «до того, как ворон своих детей покупает». Однако в начале XX в. Во многих станицах могли купаться в течение дня. Не существовало и общепринятого места купания.

Вечером с четверга на пятницу шли на всенощную, «на страсти».

Сретенье (15 марта/2 февраля). Этот праздник практически утратил ритуально-обрядовую сторону. Устойчиво сохранялось и сохраняется

представление о том, что это время «встречи зимы и лета». Реже «зимы и весны».

Примыкающие к великопостному комплексу праздники 40 святых и Благовещение имеют различную степень обрядовой, ритуально-мифологической оформленности.

На 40 святых/40 мучеников/Суроки (9 марта) пекли печенье в виде птиц: «жаворонков», «куликов» (в нескольких станицах, расположенные на периферии края), «голубей» (единичные случаи) или «просто птичек/птычок».

В Натухаевской пекли фигурки птиц и бублики.

В одно из этих обрядовых хлебных изделий запекали монету, и тот, кому она доставалась, считался счастливым.

Однако чаще всего «жаворонки», «кулики», «пырыпыльщи» использовались для заклички, призывания весны. С ними бегали, их подбрасывали, при этом могли исполнять специальные песни.

Весна-красна,

На чем пришла?

- На кнутику,

На хамутику,

Па стежки, па дарожки

На кривой кабылешки!

Благовещенье (7 апреля/25 марта). Основными моментами этого праздника следует считать строжайший запрет на работу вообще, особенно запрет резать в этот день скотину, «проливать кровь».

Паска. Пасха – один из наиболее крупных годовых праздников. В первой половине XIX века его названия в различных станицах были неодинаковы: Светлый праздник, Великая неделя, Вылыкдэень, Пасха.

Приготовление к празднику начиналось на Страстной неделе. В отдельных станицах красили яйца и пекли паски в Чистый четверг, но в большинстве подготовка проводилась в пятницу и субботу.

В ночь перед Пасхой нельзя было спать, а тем более стелить постель.

Обрядовая пища. Разговление. Главная обрядовая пища этого праздника – крашеные яйца и паска.

Яйца красили в разный цвет (радужные спектр), но основными являлись красный, синий, зеленый, золотистый. Первоначально существовали две традиции: приготовление однотонных «крашанок» и яиц с пасхальным орнаментом или рисунком – «писанок». Писанки были распространены не повсеместно. На них изображался геометрический рисунок, «пересечения прямых и кривых линий и разных фигур», но чаще треугольники – «клыны».

Важнейшей компонентной этого праздника, наряду с яйцом, являлся обрядовый хлеб – паска. Форма пасок, по крайней мере, в конце XIX века, повсеместно была одинаковой – круглая и высокая, 30 – 50 см, с ведерко «чем выше, тем краше». К верхушке хлеба с помощью освященной вербы прикреплялись «шишки». Использовались и такие формы, как зубчатые полоски из теста, фигурки птиц, «цветы», «крест». Украшали таким образом, чтобы она «кучирява була».

Пасхой заканчивался Великий пост. Помимо обрядовой пищи к этому дню готовили обильный стол: резали свиней, делали колбасы, пекли большие праздничные пироги. Особо украшались и хаты. Доставали большие праздничные полотенца, вышитые скатерти. В некоторых станицах бытовали специальные пасхальные «наблюдники», в которых носили паску, яйца, другие продукты на освящение в церковь.

Пасху принято было, если позволяли средства, встречать в новой одежде. После умывания христосали/христосовались и садились разговляться.

На Пасху, как и на другие большие праздники, вводился запрет на работу, особенно в поле: «на поле неделю ны выезжали».

Проводы/Провода. Общие (родительские) поминки, совершавшиеся на Фоминой неделе, спустя неделю после Пасхи.

Сами ритуалы, связанные с Проводами, кроме посещения кладбища, немногочисленны и какой-то сложной системы не представляют.

Центральное звено Проводов – поминовение усопших: оставление еды на могилах, воспоминания и «разговор» с умершими, обращение к ним, раздача еды и сладостей «на помин», «коллективная трапеза.

Праздники и обряды, предшествующие Троице.

Собственно, речь идет о двух праздниках: дне жен-мироносиц и Вознесении.

День жен-мироносиц. Под таким названием праздник был известен в большинстве станиц. В этот день сохранялся обычай хождения с «кукушкой».

Вознесение. В некоторых станицах на этот день пекли лестнички из теста.

Это был единственный день в году, когда можно было, следовало поминать умерших неестественной смертью: утопленников, висельников/удушелейников.

Троица. На Троицу зелеными ветками, травой и цветами в обязательном порядке украшали жилье, усадьбы, а в ряде станиц и хозяйственные постройки, а также церкви. Ветки помещали по углам жилища, над входом, на калитке, воротах, в плетне, на колодце. Первую ветку ставили в святой угол.

Из трав на Троицу обычно использовали чебрец, мяту, пырей. Могли использовать и другие травы: маточник, душицу, «скорпию», полевой горошек, папоротник.

Травой устилали пол в комнате, раскладывали по углам и т.п. в некоторых станицах посыпали и дорожки во дворе. Из травы и цветов составляли букеты, плели венки. Цветы просто раскладывали на окнах.

Особыми качествами наделялась та растительность, которая была в церкви. Трава, которой устилали пол в храме, венки, в которых девушки стояли в церкви во время службы.

Прежде чем взять траву из церкви, во время молитвы трижды становились на колени, отбивали земные поклоны, а затем из-под колен набирали небольшой пучок. Эту траву хранили и в случае болезни мыли в ней голову.

Список используемой литературы:

1. П.И. Ткаченко «Кубанские обряды», Краснодар. Традиция, 2010 год
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 34 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ – подвести итог изученного за год, спланировать работу на летних каникулах

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕМЕ № 7

К концу 1920 года остатки кубанской казачьей армии, преимущественно рядовые казаки, сложив оружие, расходились по домам. Казалось бы, был реальный шанс для большевиков добиться примирения, однако этого не произошло. Революционная власть на основании директивы ЦК от 24 января 1919 года «О применении массовых репрессий против всех казаков, кто прямо или косвенно боролся против советской армии» подвергла казаков геноциду.

Но еще до выхода директивы казачье население было подвергнуто насилию, репрессиям и геноциду.

Массовые казни и отдельные многочисленные убийства, издевательства и грабежи мирного населения происходили не на полях сражения, а в станицах, домах, лазаретах, школах, в основном, до развернувшейся полным ходом на Кубани гражданской войны и после ее окончания.

Начало террора было 1 марта 1918 года. Красные войска вступили в **Екатеринодар**. В тот же день было расстреляно 83 человека, всех задержанных зарубили или расстреляли без суда и следствия. Трупы зарыли

в трех ямах в городе, и в ряде случаев люди еще оставались живыми. В числе убитых находились дети 14-16 лет и старики свыше 65 лет.

У гостиницы Губина 4 марта после издевательства зарубили полковника Орлова и уничтожили его семью - жену и четверых детей.

В марте в ауле **Абукай** большевики зарубили и закололи штыками 5 жителей Екатеринодара. Полуживых, их бросили в яму и засыпали землей. Вместе с ними убили 240 черкесов. 31 мая 1918 года из Екатеринодарской областной тюрьмы вывели и расстреляли из пулемета казаков ст. **Новотитаровской** и других лиц - всего 76 человек. Часть трупов зарыли в яме, а не поместившихся в яме сбрасывали в Кубань.

1 апреля 1918 года в ст. **Елизаветинской**, после отхода добровольческой армии, была учинена расправа над оставшимися в станице ранеными и больными в лазаретах. Точное число и имена убитых выяснить не удалось, только один казак, закапывающий трупы, насчитал 69 тел (изрубленные тела представляли собой отдельные куски человеческого мяса).

Красный солдат подошел к мальчику (больному кадету 3 класса Новочеркасского кадетского корпуса), стоявшего среди детей-казаков, и спросил, кадет ли он. Мальчик ответил - да. Солдат на глазах у всех заколол его штыком.

Двух сестер милосердия убили, одну бросили в Кубань, а молодую девушку, ученицу 6-го класса Кубанского Мариинского института В. Пархоменко, расстреляли за кладбищем станицы.

3 апреля оставленных в живых раненых и больных ст. Елизаветинской большевики погрузили на подводы и отправили в Екатеринодар. В городе раненых сначала привезли в Войсковую больницу, где красные их не приняли, угрожая, что всех перебьют. В 44-м лазарете (в Епархиальном училище) они опять подверглись избиению, издевались над ранеными как могли: когда подводы останавливались вплотную друг к другу, красные начинали стегать кнутом лошадей, и те становились на дыбы, прыгали на стоящую впереди повозку и топтали копытами лежащих в повозке раненых.

24 марта 1918 года в ст. Тифлисской убиты 35 казаков. Студент-казак Солодухин заколот штыком, на его теле оказалось 18 ран (в ст. Ильинской).

Ст. Темижбекская - красные военного чиновника терского казака Т.С. Чирскова приняли за генерала и учинили над ним изуверскую расправу: привязали его к буферу вагона, накатили на него другой и живьем раздавили невинного человека.

Весной 1918 года в Екатеринодаре большевики издали «декрет», напечатанный в «Известиях» Совета и расклеили на столбах. В декрете говорилось, что все девицы в возрасте от 16 до 25 лет подлежат «социализации». Инициатор «социализации», комиссар по внутренним делам еврей Бронштейн, выдавал на нее мандаты. Мандаты выдавали начальник красного конного отряда Кобырев и главнокомандующий Ивашев и др. На документах ставилась печать штаба «Революционных войск Северо-Кавказской Республики». Мандаты выдавались красноармейцам и советским начальствующим лицам.

Образец:

Мандат

Предъявителю сего тов. Карасеву предоставляется право социализировать в городе Екатеринодаре 10 душ девиц от 16 до 20 лет, на кого укажет тов. Карасев.

Главком Ивашев (подпись)

Место печати (печать)

На основании мандатов красноармейцы схватили более 60 молодых девушек из буржуазии и воспитанниц учебных заведений во время устроенной в городском саду облавы, четверо подверглись изнасилованию, 25 девиц отвели во дворец Войскового атамана к Бронштейну, остальных в гостиницу «Старокоммерческую» к Кобыреву и в гостиницу «Бристоль» к матросам, где их изнасиловали.

Каким-то образом удалось освободить девушку, изнасилованную начальником большевистской уголовно-розыскной милиции Прокофьевым, других увели уходившие отряды красноармейцев, и судьба их не выяснена.

После жестоких истязаний несколько девушек убили и выбросили в реку Кубань и Карасун. Группа красноармейцев в течение 12 суток насиловали ученицу 5 класса одной из Екатеринодарских гимназий, затем большевики привязали ее к дереву и жгли огнем, потом расстреляли (фамилии потерпевших не публикуются по понятным причинам).

Особенной жестокостью и массовостью большевики проявили террор в Лабинском отделе Кубанского казачьего войска. Большевики захватили власть в Лабинском отделе в январе-феврале 1918 года. Окружая станицы красноармейскими отрядами, комиссары приказывали отбирать оружие у казаков, арестовывали наиболее влиятельных казаков и священников.

В феврале 1918 года красные в г. Армавире убили командира 18-го кубанского пластунского батальона. Шесть дней труп офицера лежал на улице, собаки рвали его на части.

Спустя два месяца толпой красных солдат казнены 12 офицеров. 79 арестованных офицеров пропали без вести - они были переданы в распоряжение командира саперного батальона красных.

Более 500 мирных армавирских жителей закололи штыками. Убивали отцов на глазах матерей, мужей перед женами, детей перед матерями. Ужасы армавирских казней довели многих женщин до полного умопомешательства. До сентября 1918 года красными убито в Армавире 1342 человека.

Ст. Чалмыкская. 5 июня 1918 года 38 казаков большевики вывели на станичную площадь, построили в две шеренги (спина к спине), разомкнули их ряды, а сами выстроились двумя шеренгами против обреченных, по команде командира красного отряда Кроначева Красноармейцы с криками «Ура!» бросились колоть казаков штыками. 12 июня 1918 года партию казаков в 16 человек привели к кладбищенской ограде, выстроили, предварительно раздев их, и перекололи всех штыками. Штыками же, как

вилами, перебрасывали тела в могилу через ограду, еще живых казаков зарывали в землю. Изрубленный шашками казак Седенко застонал, просил напиться, большевики предложили ему попить кровь из свежих ран изрубленных станичников. Казнено 183 казака, из них 71 подверглись особым истязаниям: им отрезали носы, уши, рубили ноги, руки. Трупы казненных несколько дней оставались не зарытыми. Собаки растаскивали по полям тела.

Хутор Хлебодаровский. Учитель начальной школы Петров зарублен шашками.

Ст. Еременская. 5 июня 1918 года арестовано 12 казаков: большевики вывели их в поле, дали по ним три залпа и ушли. 5 казаков оказались живыми. Один из них, Карташов, уполз в пшеничное поле. Вскоре после казни пришли большевики с железными лопатами, добились еще живых казаков. Свидетель слышал стоны добываемых и треск раздробляемых черепов.

Ст. Лабинская. 7 июня без суда расстреляны 50 невинных казаков. В тот же день на глазах жены и дочери убили бывшего станичного атамана Алименьева, ударом шашки красноармеец снес ему черепную коробку, мозги выпали и разбились на куски по тротуару, жена бросилась подбирать, чтобы не дать схватить собакам. Красный палач прогнал вдову, закричав: «Не тронь, пусть собаки сожрут». Дочери казненного просили отдать тело для погребения, большевики ответили: «Собаке - собачья честь, на свалку его, будешь рассуждать, так и тебя на штык посадим».

8 июня убили офицера Пулина. На просьбу отца с матерью отдать похоронить тело ответ был тот же.

Исколот штыками на улице казак Ефремов, умирающего нашли родственники и взяли домой. Вечером, узнавши об этом, большевики ворвались в дом и закололи его штыками в горло. Руководил арестами и казнями комиссар Данильян.

Ст. Вознесенская. В конце сентября, уходя из станицы, большевики расстреляли из пулеметов работавших в поле казаков, в течение двух дней казнили 40 казаков-стариков, молодые ушли в партизаны в горы.

Казнили казаков поодиночке и партиями, расстреливали, кололи штыками, рубили шашками. Место казни - станичный выгон, у вырытых могил ставили обреченных, и красноармейцы рубили им головы, сбрасывая тела в могилу, живых засыпали землей вместе с трупами. Убили в погребе арестованных офицера Числова из револьвера и казака Малинкова ружейными прикладами. Тело офицера вывезли из станицы и бросили в навозную кучу, туда же вскоре привезли туши палых лошадей и бросили рядом с телом офицера. Свиньи и собаки изорвали лошадей и тело офицера.

Ст. Упорная. Казни продолжались с 7 июня до конца месяца. Убивали на улице, в домах, поодиночке, выводили партиями на кладбище, казнили у вырытых могил. Убивали в подвале станичного управления. Всаживали казаку по три штыка в бок и выносили еле живого на площадь, где собравшиеся толпы большевиков и большевичек кричали «Ура!» и рукоплескали зверству. Казнено в станице 113 казаков.

Ст. Каладжнекам. Казни начались после захвата власти большевиками. Арестовали 40 казаков, 14 казнили. Их выводили, командовали: «Раздевайсь! Разувайсь! Нагнись!» и двумя-тремя ударами рубили наклоненную голову. 7 июня убийства продолжались. 31-го казака зарубили на краю оврага шашками, сбрасывали трупы в овраг и едва засыпали навозом: казачьи кости, растащенные собаками, находили в разных концах станицы.

Связанного казака Крестова привязали за ноги веревкой к телеге и погнали лошадей вскачь по всей станице. Несясь по улице, сидевший в телеге большевик кричал: «Сторонись, казак скачет, дай дорогу!». Изуродованного и окровавленного казака дотащили так до церковной площади и здесь казнили - один из красных солдат воткнул казненному

шашку в рот и, ворочая ею из стороны в сторону, приговаривал: «Вот тебе казачество!».

Ст. Зассовская. 5 июня большевики арестовали 130 казаков. Прибывший из ст. Владимировской красный отряд выводил арестованных из подвала станичного правления и рубил шашками. Тела свозили на телегах, сбрасывали в могилы и засыпали заживо. Казак Емельянов, весь изрубленный, подполз к ведру около могилы, выпил воды, обмыл лицо и стал вытираться бешметом. Красноармеец заметил это и заколол казака штыком.

Всего казнено 104 казака. Во время коротких перерывов красные палачи брали приготовленную для них пищу залитыми кровью руками.

Ст. Владимировская. Казни начались 5 июня (все тот же 1918 год), за несколько дней убили 264 казака, проявляя при этом жестокость и глумление: выводя арестованных, большевики заставляли их петь: «Спаси, Господи, люди твоя!», а затем рубили казаков шашками, но не до смерти, чтобы казак помучился. У казака Панева, 16 лет от роду, красные солдаты содрали кожу с черепа, выкололи глаза, после чего зарубили.

Казак А. Девосеев убит за то, что его сын состоял в партизанском отряде. Большевики били его прикладами, потом застрелили и уже мертвого кололи штыками. Убиты три брата Синиловы: Андрей расстрелян без всякой причины, над телом его глумились; Григорий скрылся, вернулся домой, большевики схватили его и стали рубить шашками, ему удалось вырваться, прожил 5 дней, спрятавшись в яме, где в страшных мучениях умер; Гавриил зарублен за станицей. Убили 70-летнего казака, четыре большевика кололи его штыками спереди и сзади, невзирая на страшный крик и мучения старика. Казнены 4 брата Осевы. Всех замученных, расстрелянных и казненных в станице около 700 человек.

Ст. Сенгилеевская. Войсковой старшина Кубанского казачьего войска Фостиков с 1-м кубанским полком вошел в станицу 17 августа 1918 года. За время пребывания в ней большевиков все было разграблено до кухонной посуды, много домов сожжено, женщины и девушки изнасилованы, трупы

убитых казаков еще не убраны. Цистерны, где станичники сохраняли дождевую воду как питьевую, забиты трупами людей и животных.

Город Ейск. 4 мая (того же 1918 года) ЧК расстреляло 10 арестованных, 70 офицеров, 1 священника и других лиц, возвратившихся домой с Кавказского фронта. 11 июня комиссия расстреляла еще 11 человек - арестованных рубили в камерах, в уборной и в дверях.

Ст. Новощербиновская. После восстания в Ейском отделе в середине мая 1918 года в станицу ворвался карательный отряд большевиков под предводительством Лебедева и Богданова и потребовал выдачи виновных. Прапорщика Черного убили выстрелом в голову, суда и расправ не производили, отправляли в расход. Г. Китков расстрелян, Г. Сушко по ошибке расстрелян вместо Гришко, красные заявили: «Нечего тут валандаться, все равно». 30 мая отряд ушел и увел арестованных офицеров. В двух верстах от города их раздели, построили и расстреляли по очереди, чтобы «чертовы кадеты намучились».

Ст. Ключевская. 7 марта 1918 года 6 человек расстреляли на станции. Трупы порубили на мелкие куски и бросили в общую яму.

Ст. Крымская. В марте 1918 года арестовали станичного атамана П.И. Левченко и посадили в караульное помещение станичного управления. 22 марта туда ворвались большевики Челолебит, Гончаров и Долгуша, и, исколов атамана штыками, отрубили ему руки и ноги. На третий день после истязаний атаман умер. В апреле 1918 года в станице расстреляно 67 человек.

Ст. Раневская. 6 августа 1918 года убит казак С.М. Кулин во время большевистской реквизиции.

Ст. Джигинская (немецкая колония). В начале июня 1918 года зверски убиты И. Клеп, Александр и Иван Рейнеке.

Ст. Варениковская. 17 мая 1918 года зверски зарублены казаки Ф.И. Герасимов и Х.А. Руденко. Урядник С.М. Серженко убит 10 августа 1918 года.

Гибель братьев Султан-Гиреев: султана Крым-Гирея, пробиравшегося к себе на родину через Туапсинский округ, большевики арестовали в ст. Калужской. Через Горячий Ключ его привезли в селение Княземихайловское, где истязали князя в течение нескольких дней, затем - привязали его за ноги к дереву, разложили под ним костер и сожгли живьем. Родной брат его Магомет погиб той же смертью. Третий брат Султан Даулет-Гирей с полковником Маркозовым и другими был схвачен в Горячем Ключе, перевезен в аул Габукай и заколот штыками вместе со 180 черкесами аула, вставшими на их защиту. Четвертый брат Султан Каплат-Гирей захвачен в хуторе Исабанхабль, за Кубанью, близ Екатеринодара, и зарублен шашками.

Трудно перечислить все злодеяния, творимые революционной властью по отношению к казачеству, и не только ввиду большого количества, но и потому, что не все они зафиксированы документально. Родственники казненных и очевидцы боялись об этом говорить.

В январе 1919 года революционная власть приступила к осуществлению практических мер репрессий к казачеству, указанных в директиве ЧК от 24 января 1919 года.

В массовом порядке казачьи семьи выселяли с родных земель на «просторы» Сибири, Урала, Крайнего Севера и до 1936 года запрещалось даже появляться в родных местах. За один лишь прием 6 сентября 1920 года были вывезены на Север и расстреляны 6 тысяч кубанских офицеров и чиновников. Их грузили партиями в закрытые баржи, вывозили вверх по Северной Двине и расстреливали на пустыре из пулеметов. Затем баржи возвращались и грузили следующих, и так, пока не уничтожили всех 6 тысяч, а Кубань захлебнулась еще и слезами шести тысяч вдов. Сколько осталось сирот - теперь не узнаем.

Зажиточных казаков отправляли в Архангельскую губернию. Из первого транспорта никто живым не остался, все были перебиты холодным оружием.

Многие сотни семей только из одной станицы Незамаевской были отправлены в Сибирь и на Урал. Из 16 тысяч прежнего населения остались около 3,5 тысяч. И сейчас в Незамаевской живет всего 3266 человек. Ст. Новодеревянковская. Сегодня в станице с хуторами около 8 тысяч человек. Примерно одна треть населения, по сравнению с 1920 годом.

Одна только экспедиция особого назначения (латыши, мадьяры, китайцы - все кавалеры ордена Трудового Красного Знамени) в ст. Тихорецкой за три дня расстреляла около 600 пожилых казаков. «Интернационалисты» выводили их из тюрьмы, раздев догола по 200 человек, и расстреливали из пулеметов.

В одном из отчетов учтены карательные акции, в которых 9-я армия отчитывалась за проводимые меры по усилению репрессии против казачьего населения: с 1 по 20 сентября 1920 года ст. Кабардинская обстреляна артогнем, сожжено 8 домов. Хутор Кубанский обстрелян артогнем. Ст. Гурийская обстреляна артогнем, взяты заложники. Хутор Чичибаба и хутор Армянский сожжены дотла. Ст. Бжедуховская - сожжены 60 домов. Ст. Чамлыкская - расстреляно 23 человека. Ст. Лабинская - 42 человека. Ст. Псебайская - 48 человек. Ст. Ханская - расстреляно 100 человек. Конфисковано имущество, семьи отправляются вглубь России.

Кроме того, сколько расстреляно полками при занятии станиц - учета не велось.

И тут же вывод штаба армии: «Желательно приведение в жизнь самых крутых репрессий и поголовного террора!»... Ниже зловещая приписка от руки: «Исполнено».

Выжил - кто выжил, кто сумел приспособиться. Тяжело вспоминать это и больно. В 20-30 годы XX века за хранение дедовской черкески, кинжала и старых фотографий можно было запросто лишиться жизни. Поэтому мало что сохранилось по станицам. Старики, умирая, завещали хоронить себя со снимками ближних на груди. А выжившие молчали долгие годы.

Это лишь малая толика подтвержденных документально фактов, дающих представление о масштабах насилия, террора и геноцида, чинимого революционной властью над одним из самых свободолюбивых непокорных и гордых народов России с целью его ликвидации именно как народа. Горькую чашу, которую довелось испытать казачьему народу в годы геноцида до конца, в большей мере пришлось матери-казачке. Да будет благословенно имя ее! И когда в 90-е годы прошлого века началась так называемая «перестройка» или развал СССР, утром 22 января 1989 года автор статьи «Черные доски» Левченко позвонил поэту Юрию Поликарповичу Кузнецову, уроженцу Кубани и попросил его выступить на встрече жертв казачьего геноцида. Юрий Поликарпович помолчал и вдруг, еле слышно, произнес: «А что говорить? Я плачу...».

ФРОЛОВ П.З.